

موجز تاريخ

الحروب الصليبية

جوانب



تمت بحمد الله تعالى

في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٥

موجز تاريخ الحروب الصليبية

تأليف

مصطفى وهبه

مكتبة الأديبات
القاهرة - أم مكتبة
١٩٥٥

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٨هـ - ١٩٩٧م

مكتبة الإيمان للنشر والتوزيع

المنصورة - أمام جامعة الأزهر

تليفون: ٣٥٧٨٨٢

مقدمة

تعتبر الحروب الصليبية علامة من أبرز العلامات وحدثاً من أكبر الحوادث فى التاريخ الإسلامى كله، بل لا نبالغ إذا قلنا من أكبر حوادث التاريخ العالمى.

فالذى فكر فى الحروب الصليبية «أو الحملات الصليبية» والذى قام بها هو الغرب المسيحى بتحريض وتوجيه من البابوية «السلطة الكبرى فى أوروبا فى ذلك الوقت»، بغرض الإستيلاء على المقدسات المسيحية فى فلسطين وبخاصة مدينة القدس - التى تتعرض اليوم فى ظل الاحتلال الإسرائيلى لنفس ما تعرضت له منذ تسعة قرون.

بدأت الحروب الصليبية فى أواخر القرن الحادى عشر الميلادى/ أواخر القرن الخامس الهجرى، واستمرت حتى أواخر القرن الثالث عشر الميلادى/ أواخر القرن السابع الهجرى. دون أن ندخل فى إعتبارنا زمن تصفية الوجود الصليبي «أو قتل الصليبيين» فى جزائر البحر المتوسط مثل قبرص ورودىس.

وقد جاءت البداية الأولى للتفكير فى الحروب الصليبية من جانب أوروبا، متواكبة مع سقوط دولة المسلمين فى الأندلس، ومع إستعادة الخرماف جزيرة صقلية وغيرها من جزائر البحر المتوسط من أيدي المسلمين، فى وقت كانت فيه الدولة العربية الإسلامية المثلثة سواء فى الخلافة العباسية فى بغداد أو الخلافة الفاطمية فى القاهرة، أو سلاجقة الشام وآسيا الصغرى، تشهد ضعفاً لم تشهد من قبل.

كما تواكبت تلك البداية مع زيادة سكان الغرب الأوروبى خلال القرنين العاشر والحادى عشر الميلادين زيادة وصلت إلى الضعف مما جعل هناك إحتياجاً إلى أراضى جديدة ذات موارد إقتصادية جديدة يتوسعون فيها.

وكانت تلك الظروف مناسبة تماماً ليتهازها بابا الفاتيكان آنذاك «أوربان الثانى» ورجال الدين المسيحى ويدعوا إلى القيام بحرب صليبية «أو مسيحية» شاملة على بلاد المشرق العربى الإسلامى، وخصوصاً الشام وفلسطين للسيطرة على المقدسات

المسيحية والأرضى التى عاش ودعا فيها المسيح ابن مريم.

ووجدت دعوة ذلك البابا إستجابة كبيرة من الأوربيين خاصة بعد ما شاع فى ذلك الحين من أن الأتراك السلاجقة يعترضون قوافل الحجاج المسيحيين القادمين من الغرب ويعتدون عليها، كما يعتدون على المقدسات المسيحية.

هكذا كانت بداية التفكير الذى أدى إلى الحروب الصليبية التى بلغت حملاتها أكثر من خمسة عشر حملة منها ثمانى كبيرة ودامت نحو مائتى سنة أو يزيد وفى كل مرة كان خط سيرها يتجاوز الألفى ومائتى ميل وإشتركت فيها كل بلاد أوربا المسيحية من إنجلترا واسكتلندا فى أقصى الغرب حتى بلاد المجر والرومان، وشملت ساحة معاركها كل بلاد الأناضول أو آسيا الصغرى والشام ومصر، بل وليبيا وتونس أحياناً.

وفى أثناء الفترة الطويلة التى إستمرت فيها الحروب الصليبية دخلت عوامل وأهداف أخرى لا علاقة لها بأى مقدسات أو دعاوى دينية مزعومة، منها - بل على رأسها - طمع الكثيرين من نبلاء أوربا وأمرائها فى إنشاء ممالك لهم فى بلاد المسلمين تمكنهم من زيادة ثرواتهم الخاصة ونفوذهم.

سنة ٩٩٠م/ ٤٩٢هـ ، وعند وصول الحملة الصليبية الأولى إلى الشام كانت دولة السلاجقة أو الجناح العسكرى للخلافة العباسية ، بل والخلافة العباسية ذاتها تعاني مرض الشيخوخة وأوهن من أن تصد عدواناً يقع عليها. وكانت بلاد المسلمين تخلو من دولة موحدة تجمع المسلمين وتوحدهم لمواجهة الخطر الصليبي الزاحف.

وهذا ما جعل الغرب الأوربي ينجح بعد حملتيه الصليبيتين الأولى والثانية فى الإستيلاء على بيت المقدس وإنشاء مملكة صليبيه بالإضافة إلى ثلاث إمارات مسيحية، إثنين منها فى الشام هما: إمارة أنطاكية وإمارة طرابلس، والثالثة فى شمال العراق على الفرات هى إمارة الرها.

ثم إستيقظ العالم الإسلامى من سباته العميق، وغيوبته، وبدأت حركة نهوض وجهود توحيدى واسع المدى، على يد فقه الدين الغازى صاحب ماردین

من بلاد الجزيرة «الواقعة شمال العراق إلى الشرق من نهر الفرات»، وعماد الدين زنكى صاحب الموصل، ثم اتسع نطاق تلك الحركة النافضة ليشمل بلاد الشام، وبلغ النهوض أو الإفاقه من الغيوبة أقصى مدى فى النصف الثانى من القرن الثانى عشر الميلادى/ السادس الهجرى بعد إنضمام مصر إليها على يد نور الدين محمود ابن عماد الدين زنكى، وانتقال قيادة الحركة إلى مصر بعد قيام الدولة الأيوبية على يد مؤسسها صلاح الدين الأيوبي، الذى حقق إنتصاراً حاسماً على الصليبيين فى حطين سنة ١١٨٧م/ ٥٨٣ هـ ، واستعاد بيت المقدس من أيدي الصليبيين.

وكانت حطين هى بداية النهاية للصليبيين وحملاتهم على الشرق الإسلامى، على النحو الذى سنراه تفصيلاً.

سنة ١٩٢٠ (أى القرن العشرين) وقف «غورو» قائد الجيش الفرنسى الذى غزا سوريا ليفرض عليها قبول الإنتداب الفرنسى - وهو الإصطلاح المذهب للإحتلال - أمام قبر صلاح الدين الأيوبي فى دمشق وقال: «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين». قاصداً بذلك أن الصليبيين الذين هزمهم صلاح الدين فى حطين فى القرن الثانى عشر الميلادى، قد عادوا مرة أخرى فى القرن العشرين.

هذا ما حدث سنة ١٩٢٠ بعد أكثر من ٧٠٠ سنة مضت على تصفية وجودهم فى المشرق العربى الإسلامى.

ونفس هذا السيناريو يتكرر اليوم.. فبعد ضياع فلسطين سنة ١٩٤٨.. توشك القدس أن تضيع اليوم، بعدما أعلنتها إسرائيل عاصمة أبدية لها، وما تقوم به إسرائيل يومياً من إجراءات بالقدس لتغيير ملامحها وتاريخها العربى الإسلامى تحت سمع وبصر كل حكام العرب والمسلمين. فهل نقول ما أشبه اليوم بالبارحة... وهل ما نحن فيه من سبات عميق شبيه بما كان فيه العباسيون والفاطميون فى أخريات أيام دولتيهما؟! وهل هناك إتصال بين ما حدث منذ تسعة قرون «بداية الحملات الصليبية» وبين ما يحدث الآن فى نهاية القرن العشرين؟ وهل السبعة قرون - منذ نهاية الحملات لم تكن إلا فترة هدنة بينهم وبيننا؟!.. وهل ما يدعونه من سلام ووثام ليس إلا خيالات وأوهام?!.

هذا ما سوف تكشفه لنا حقائق التاريخ عندما نستعرضها من خلال هذا الموجز

لتاريخ الحروب الصليبية.

يبقى أن نشير إلى أننا سوف نلتفت بعد أن نستعرض التاريخ إلى حقيقة واضحة وضوح الشمس، وهي أن الكين الصليبية مضت في الزبد العربي بسهولة ويُسر بسبب الفرة السياسية والتشردم.

وخلال الصراع الطويل على مدى قرنين من الزمان كانت المعادلة الواضحة دون أى لبس أو غموض هي كالتالى:

وحدة وعمل مشترك فى الجانب العربى الإسلامى تدهور = وهزيمة فى الجانب الصليبي أو المعادى.

والعكس دائماً صحيح تماماً.

فهل سنفيق بعد أن نعى درس التاريخ، أم سنظل بساتنا وغفلتنا قانعين؟...

مصطفى وهبه

المصورة فى ٢٧/٨/١٩٩٧

الفصل الأول

نظرة شاملة على حال العالم قبيل الحروب الصليبية

(١) الغرب الأوربي قبيل الحروب الصليبية

حتى القرن الحادى عشر الميلادى/ الخامس الهجرى؛ وقبل بداية الحروب أو الحملات الصليبية على المشرق العربى، لم تكن أوربا كما نعرفها اليوم، دولا مستقرة وشعبيا متميزة، بل كانت مجرد منطقة إقطاعية متخلفة بالقياس إلى ما وصلت إليه - حينذاك - حضارة العالم البيزنطى «ورثة الإمبراطوية الرومانية وإمبراطورية اليونان القديمة»، وحضارة العالم العربى الإسلامى، من قوة وإزدهار.

وقد كان القرن الحادى عشر الميلادى بالنسبة للغرب الأوربي بداية فترة امتدت ثلاثة قرون تمثل مرحلة الإبداع والنهوض فى تاريخ العصور الوسطى وخلال تلك الفترة كانت المؤسسات السياسية والاقتصادية والدينية والاجتماعية التى تشكلت منذ القرن السادس الميلادى قد رَسخت بحيث كانت الأساس الذى قامت عليه حضارة أوروبا فى العصور الوسطى.

لقد شهد القرن الحادى عشر ميلاد قادة كبار وزعماء بارزين «من جهة نظر الغرب طبعا» مثل: وليم الفاتح ملك المجلترا، والإمبراطور هنرى الثالث وإبنة هنرى الرابع، وروجر الأول النورمانى حاكم صقلية، وروبرت جويسكارد وإبنة بوهيموند أبرز زعماء الحملة الصليبية الأولى، والقونسو السادس ملك قشتالة. وقد كان أولئك جميعا من العسكريين الذين كانوا يبحثون عن السلطة والمجد، يمثلون من وجهة نظر الشرقيين «لو العرب المسلمون» الغدر والجور والتعصب.

وعاش فى القرن الحادى عشر الميلادى معظم البابوات أو رجال الكنيسة الإصلاحيين «أو الذين لهم وجهة نظر سياسية وطموح سلطوى» ومن أبرزهم كان البابا جريجورى السابع «الشيطان المقدس» الذى رغب فى تحقيق السمو البابوى وسيطرة البابوية على مجريات الحكم والسياسة فى أوروبا آنذاك، وخليفته أوربان الثانى صاحب أول دعوة إلى الحملات الصليبية.

على جانب آخر كان هناك فى أوروبا القرن الحادى عشر الفلاحون المتعبون الذين كانوا يزيلون الغابات ويزرعون أرضها بالمحاصيل التى تحتاجها أوروبا. وكان

هناك بحارة الموانئ الأوروبية «مثل جنوا والبندقية وبيزا» الذين لمحموا في طرد المسلمين من شواطئ أوروبا، وكانت تستولى عليهم روح الحيوية الدافقة والحماسة الجسورة التي كانت ملمحاً من ملامح أوروبا حينئذ.

فى ذلك الوقت كان الطابع الرفيى أو المظهر الإقطاعى هو الغالب على أوروبا. وكان الأوروبيون يعيشون تحت رحمة الطبيعة إلى حد بعيد، إذ كانت الأرض المزروعة لا تزال ضئيلة المساحة بالقياس إلى مناطق البرارى والغابات والأراضى البور. وكانت كل هذه المساحات مرتعا للحيوانات المفترسة كالذئاب والذئب وغيرها. ولم يكن غريباً أن تدخل هذه الحيوانات إلى القرى أو تتجول فى الحقول المزروعة. وكان الفلاح الأوروبى يعيش فى كوخ صغير حياة أدنى من حياة الحيوان الذى يعمل فى الحقل. وكان طعامه فقيراً وبسيطاً من إنتاج حقله، وملابسه كان يصنعها من جلود حيواناته وصوف أغنامه، وكان يومه شاقاً مضنياً يقضيه فى أعمال كثيرة متنوعة بحيث يأوى إلى فراشه الحقيقى فى الليل وقد هدأ التعب، ولم يكن الفلاح الأوروبى يأكل اللحم الطازج سوى مرة واحدة فى عيد ميلاد المسيح، ويحتفظ بما يتبقى منه مقدداً وعلماً ليأكل منه طوال العام. وفى كل الأحوال لم يكن يأمن على نفسه من الجوع، فبسبب التكلفة الباهظة لوسائل النقل فى ذلك الزمان كان تدهور الزراعة وتقصير محصولها الدائم سبباً من أسباب المجاعة.

وكانت السنوات العشر التى سبقت الدعوة إلى الحملة الصليبية الأولى سنة ١٠٩٥م/٤٩٦هـ سنوات صعبة بالفعل على سكان أوروبا ولاسيما شمال فرنسا وغرب ألمانيا، إذ شهدت تلك السنوات سلسلة تكاد تكون متصلة من الفيضانات والمجاعة، وكان الرعب يستولى على سكان تلك المناطق من ذلك الوباء الغامض الذى كان يضرب فجأة إحدى القرى أو المدن، فلا يتركها إلا وقد حصد أغلبية سكانها بمنجل الموت والعداب البطيء. ومن الطبع أن يكون رد فعل الناس البسطاء المعتاد هو التعلق بأهداب الدين أو محاولة التكفير عن الذنوب والتجمع حول الزاهدين والنسك بحثاً عن الخلاص. ولذا وجدت الدعوة التى دعاها البابا أوربان الثانى لشن حرب صليبية ضد المسلمين تربة خصبة نمت وترعرعت فيها.

وبالنسبة لمعظم سكان غرب أوروبا في القرن الحادي عشر الميلادي كانت القرية هي الوحدة الأساسية إقتصادياً وسياسياً واجتماعياً، وأيضاً على المستوى الدينى. وكان كل رجل يعمل في الأرض الزراعية مقيداً بالتزامات إقطاعية تجاه أحد السادة الإقطاعيين. وفي ظل تلك الظروف المعيشية الصعبة كان جزء كبير من الفلاحين الذى كانوا يتمتعون بقدر من الحرية يتحولون تدريجياً وبمعدلات متصاعدة في كافة أنحاء أوروبا إلى عبيد يخدمون السادة الإقطاعيين أو النبلاء. وكان كثيرون منهم يفضلون اللجوء إلى الكنائس والأديرة ليصبحوا عبيداً للرب، يعملون في الأراضي الزراعية الكثيرة التى تمتلكها الكنائس والأديرة في ذلك الوقت، على ألا يستمروا في خدمة أسبادهم الإقطاعيين الذين يذوقون المر معهم، فقد كان هؤلاء السادة أو أصحاب الإقطاعيات يعتبرون أنفسهم ملائكة لكل شيء، بل ملائكة للأرض ومن عليها، وأن من حقهم أن يعهدوا للفلاحين باستخدامها فقط دون حيازتها، وكان على الفلاح أن يقدم عدداً من الخنازير لسيدة الإقطاعى إذا أراد أن ترعى خنازيره في الغابة الملاصقة للقرية، كما كان عليه أن يقدم له ريداً أو شيئاً من هذا القبيل مقابل أن يترك أبقاره ترعى في المراعى المحيطة بالحقول، وإذا صاد القروى بعض الأسماك من للمجارى المائية أو البحيرات الواقعة داخل نطاق الإقطاعية يكون للسيد الإقطاعى حق الحصول على نصيب من هذا الصيد. وباختصار كان السيد الإقطاعى يعتمد في غذائه على ما يتجهه الفلاحون. كما كان يعتمد على قوه سواعدهم في بناء بيته أو قلعته التى تتوسط الأرض المزروعة، وفي المقابل كان الفلاحون - أو عبيد الأرض - لا يتمتعون بأية حقوق مدنية تجاهه. فلا يمكنهم الرحيل أو ترك الأرض، كما لا يمكنهم إستبدال سيدهم الإقطاعى إلا بإرتكاب جريمة أو المغامرة بالهروب أو بشراء حريتهم بالمال إذا قبل السيد بيعهم. أو إذا توفر لديهم المال - وهذا مستحيل بالطبع.

وهكذا كان الفلاحون فريسة للخوف الدائم، والاضطراب المستمر والافتقار للأمن، وكانت أيامهم تغمض كتيبة في انتظار مستقبل لا يأتى، وقد وقعوا تحت وطأة الطبيعة التى كانت تهددهم بنقص المحاصيل والمجاعات والأوبئة بين الحين والآخر، كما وقعوا تحت وطأة سادتهم الإقطاعيين الذين يساموهم سوء العذاب كما جملوهم وقوداً لحروبهم الإقطاعية.

وفي ظل تلك الأوضاع الاجتماعية المحيطة والحياة القاسية والجو الفكري المشبع بالخرافات والتدين العاطفي والتعصب وجدت دعوة البابا أوربان الثاني للقيام بحملة صليبية صدئاً واسعاً وإستجابة كبيرة من أولئك الفلاحين والفقراء الذين وجدوا في دعوته فرصة رائدة للخلاص من الفقر والإحباط والسادة الإقطاعيين أيضاً. كما أنها كانت تمثل لهم فرصة لخلاص أرواحهم المثقلة بالذنوب والاثام! لقد كان الجوع الذي عض بآثيابه معظم أنحاء أوروبا «وبالتحديد غربها» قبل نهاية القرن الحادى عشر بسنوات قليلة وراء خروج الأعداد الغفيرة من الفلاحين والمعدمين خلف قادة العصابات الذين شكلوا ما عرف باسم «الحملة الشعبية» أو «حملة الفلاحين» التى سبقت الحملة الصليبية الأولى.

لقد ربط هؤلاء الجياع والمحرومين أحوالهم المتردية باعتقادهم بقرب نهاية العالم التى ستقلهم إلى أورشليم السماء، ولم يكن فى وسعهم أن يفرقوا بين أورشليم الحقيقية فى فلسطين، وأورشليم التى تخيلوها فى السماء فى أبهى الصنور وأحلاها.

وكمقهورين عاشوا طويلاً فى إحباط ويؤس، فإنهم رأوا فى الدعوة الصليبية فرصة هائلة إختلط فيها الطمع الدنيوى بالرغبة فى الخلاص. وكما رأى الفلاحون الأرقاء والفقراء فى الحملات الصليبية فرصة لخلاصهم الدنيوى والآخرى، فاستجابوا بسرعة وبشكل كبير لدعوة البابا لهم كى يفتروا المشرق العربى، كذلك رأى فرسان أوروبا ونبلاؤها وأمرأؤها فى تلك الحملات فرصة لتحقيق طموحاتهم لزيادة ثرواتهم وملكياتهم وإتساع منطقة نفوذهم وسيطرتهم سيما بعد أن ضاقت بهم أرض أوروبا ولم تعد إمكانياتها ومواردها تتناسب مع زيادة عددهم. وهذا ما كان يسبب نزاعات مستمرة بينهم ويدفعهم إلى غرض الحروب الكثيرة ضد بعضهم البعض.

وقد ذكر البابا «أوربان الثانى» لمستمعيه من الفرسان ما نصه: «... هذه الأرض التى تعيشون عليها محاطة بالبحر من كل جانب، تحوطها سلاسل الجبال، وتضيق بإعدادكم الكبيرة، وهى لا تفيض بالثروات الكبيرة، إنما تكاد تعجز عن توفير الطعام لمن يقومون بزراعتها، وهذا هو السبب فى أنكم تشنون الحرب ضد

بعضكم البعض، وتقتلون بعضكم بعضاً.

لقد كانت الزيادة السكانية الكبيرة في غرب أوروبا في القرن الحادى عشر الميلادى من أهم الأسباب التى حفزت أبناء الغرب الأوروبى على البحث عن أرض جديدة وموارد جديدة خارج أوروبا، إذ كانت مجالات التوسع الأوروبية عاجزة عن توفير الغذاء الكافى لتلك الأعداد المتزايدة من السكان وعن تحقيق ما يطمح إليه فرسان ونبلاء أوروبا من زيادة ملكياتهم وثرواتهم. ولذلك جاءت الدعوة إلى التوسع فى الشرق العربى الإسلامى، وبمباركة الكنيسة بمثابة الحل السعيد لكل مشكلات انغرب الأوربي.

ومثلما كان الفقراء من فلاحى أوروبا الانجليز والفرنسيين والألمان وفرسانهم ونبلائهم يعلمون بكنوز الشرق والحياة الأفضل تحت سمائه. كانت مدن البحر الإيطالية: جنوا وبيزا والبندقية. تحلم بالسيطرة على تجارة البحر المتوسط، ومن ثم السيطرة على تجارة العالم، وذلك لم يكن ليتحقق إلا بعد السيطرة على الموانئ العربية المزدهرة شرق وجنوب البحر المتوسط، ومن هنا جاءت مساهمة تلك المدن فى الحملات الصليبية.

وقبل أن تنتقل من غرب أوروبا، مهد الحملات الصليبية. إلى المشرق العربى الإسلامى وتتعرف على حاله قبيلى بدء تلك الحملات نرى من الضرورى التعرف على بقية ملامح خريطة ذلك الزمان. فتتعرف على دولتين كانتا سائدتين آنذاك ولهما شأن كبير وبينهما أيضاً صراع، وهما الإمبراطورية البيزنطية ودولة السلاجقة.



(٢) الإمبراطورية البيزنطية

تأسست الإمبراطورية البيزنطية في القسم الشرقي من الإمبراطورية الرومانية في عهد الإمبراطور «أركاديوس» سنة ٣٩٥م وكانت تشمل الأراضي الواقعة في هضبة الأناضول من حدود البسفور حتى نهر الفرات، وعاصمتها كانت القسطنطينية التي بناها «قسطنطين الكبير» على أنقاض مدينة يونانية قديمة كانت تقع على البوسفور وذلك سنة ٣٢٤م. أنشئت تلك الإمبراطورية لمواجهة الفرس، ثم توطدت أركانها كإمبراطورية قوية وذات نفوذ بعد تفكك الإمبراطورية الرومانية وزوالها. لعبت تلك الإمبراطورية دوراً هاماً في الخلافات الدينية المسيحية وكان بين كنيتها وكنيسة روما صراع طويل كما كان بين تلك الكنيسة والكنيسة القبطية في مصر صراع أيضاً. عجزت تلك الإمبراطورية عن صد الفاتحين العرب الذين إنتزعوا منها سورية ومصر وشمال أفريقيا وذلك بعد سنة ٦٣٢م، كما بلغ العرب حدود عاصمتها القسطنطينية «إستانبول الحالية» مرات عديدة، بلغت أوج قوتها وإزدهارها على عهد السلالة المقدونية في الفترة من ٨٦٧ إلى ١٠٥٧م. وكان بينها وبين السلالة الحمدانية في حلب صراع مستمر. وفي القرنين الحادي عشر والثاني عشر كان هناك صراع كبير بينهما وبين دولة السلاجقة التي كانت في ذلك الوقت بمثابة الجناح العسكري لدولة الخلفاء العباسيين.



(٣) الدولة السلجوقية

السلجقة في الأصل قبائل وثنية كانت تستوطن سهول تركستان ونزحوا منها في القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي إلى الأراضي الإسلامية المجاورة، واعتنقوا الإسلام بعد أن أسلم جدهم الأكبر «سلجوق»، منشئ دولتهم التي سرعان ما قويت واتسع سلطانها على حساب القبائل التركية المجاورة، ثم واصل «طغرل بك» حفيد «سلجوق» غزوه ورحفه نحو الجنوب والجنوب الغربي فاستولى على خراسان وفارس وبمدهما واصل رحفه نحو الموصل التي استولى عليها نحو سنة ١٠٥٥م/ ٤٤٨هـ وبعد الموصل سار إلى بغداد، فاستقبله الخليفة العباسي «القائم بأمر الله» وفي بغداد قدم السلجوقي «طغرل بك» فروض الولاء والطاعة لزعيم الإسلام الروحي، خليفة المسلمين، فأعلنه الخليفة ملكاً على جميع الأراضي والبلاد التي غزاها وسيطر عليها، وحين قام أحد أتباع الخلافة الفاطمية «التي كانت على المذاهب الشيعي» ويدعى «أبو الحارث الباسيري» بثورة على الخليفة العباسي القائم بأمر الله «السنّي» وقام بعزله إستغاث القائم «بطغرل بك» الذي هرع إلى بغداد بجيشه وقتل «الباسيري» حتى تمكن منه وقطله موطئاً بذلك للقائم بأمر الله أركان خلافة العباسية بعد أن قضى على النفوذ الشيعي في بغداد

وكما يحدث دائماً بدأ الفاتحون الذين جاءوا متقنين، يتصرفون بإعتبارهم غزاة، فهيمنوا على الخلافة العباسية ودولتهم الضعيفة. وصارت المنطقة بين خراسان وبلاد الشام وحدة سياسية واحدة تتبع الخليفة العباسي إسماً ولكنها تدين بالخضوع الفعلي لسلطة سلاطين السلجقة العظام: «طغرل بك» ثم «ألب أرسلان» ومن بعدهما «ملكشاه» واستمر التوسع السلجوقي في بلاد الشام على حساب الفاطميين وفي آسيا الصغرى على حساب البيزنطيين التي كانت دولتهم تعاني من الضعف وتوشك على الإنهيار، وكثيراً ما كان أباطرتها يلجأون لطلب العون والمساعدة من بابا الفاتيكان «باعتبار إمبراطوريتهم مسيحية» لكي يحث فرسان أوروبا ومحاربيها للوقوف إلى جانبهم في وجه زحف دولة السلجقة الفتية.

كان هذا هو حال الدولة البيزنطية وغربتها الدولة السلجوقية قبيل الحملات الصليبية، فمافدا كان حال المشرق العربي الإسلامي آنذاك؟.

(٤) المشرق العربي الإسلامي

قبيل الحروب الصليبية

فى النصف الثانى من القرن الخامس الهجرى/ الحادى عشر الميلادى، كان المسلمون فى المنطقة العربية موزعين فى ولائهم السياسى بين الخلافة العباسية السنية فى بغداد والخلافة الفاطمية الشيعية فى القاهرة، وبالإضافة إلى النزاع والتخاصم المستمر بين الخلافتين، فإن أحوالهما الداخلية كانت مرتبكة بالقدر الذى جعل بلاد الشام وهى للجال الحيوى الذى تنازعت الخلافتان السيادة عليه - موزعة أو مقسمة إلى عدة إمارات صغيرة، كل إمارة مستقلة بذاتها يحكمها حاكم عربى أو حاكم من السلاجقة. وكانت مشاعر الحقد والشك المتبادل بين هذه الكيانات السياسية الصغيرة سبباً فى العداء السياسى والعسكرى الذى كان حائلاً دون توحيدها فى مواجهة الغزو الصليبي.

كانت الأحوال السياسية الداخلية المربكة قد جعلت الخلافة أو الدولة العباسية عملياً فى أيدي الأمراء السلاجقة، يتحكمون فيها ويوجهون دفة الحكم بها كيف شاؤوا.

وعلى الجانب الآخر كانت الخلافة الفاطمية قد دخلت مرحلة التدهور السياسى الداخلى بعد أن سيطر الوزراء فيها على الخلفاء وحكواهم إلى دمر يحركونها حسب أهوائهم.

وعلى الرغم من المحاولات العسكرية المتكررة إلا أن الفاطميين فشلوا فى إسترداد نفوذهم الضائع فى الشام. وكانت الخلافات السياسية والمعارك العسكرية تشغل بينهم وبين السلاجقة حمة الخلافة العباسية، الذين كانوا يطمحون إلى ضم الشام، مصر تحت رايهم. كما كانت هناك منازعات ومناوشات دائمة بين السلاجقة والسلاجقة، وبين السلاجقة وحكام الإمارات العربية فى الشام.

وعندما وصل الصليبيون إلى المنطقة كانت هناك إمارة فى حلب يحكمها «ضوان» الموالى للفاطميين، وكان العداء مستحكماً بينه وبين إمارة الشرق التى يحكمها «دقاق» الموالى للعباسيين، أما إمارة «شيرا» على نهر العاص قرب حماة

فكانت تحت حكم بنى متقد، على حين كانت طرابلس تحت حكم بنى عمار الشيعة، أما بيت المقدس فقد ظل بأيدي السلاجقة حتى سنة ١٠٩٨م/٤٩١هـ حين إستولى عليها الفاطميون فى أثناء وجود الصليبيين فى أنطاكية، أما مدن الشمال فى آسيا الصغرى وأعالى بلاد الشام فكانت تنتقل من حكم البيزنطيين إلى حكم المسلمين، ثم العكس، بطريقة تبادلية، وبإيقاع سريع، وكانت ضحية التخريب المستمر والتدهور.

وهكذا وعلى مدى قرن كامل قبل قدوم الصليبيين، كانت المنطقة العربية الإسلامية مقسمة إلى كيانات سياسية صغيرة متصارعة، ولذلك عندما قدم الصليبيون لم يكن لدى حكام العرب والمسلمين سوى ميراث طويل من الشك والمرارة تجاه كل منهم للآخر. ولهذا مضت قوات الصليبيين كما تمضى السكين فى الزبد.

وفى طيات الموجة الصليبية الأولى غرقت هذه الإمارات الصغيرة الواحدة تلو الأخرى. وكان سقوط مدينة «نيقية» عاصمة دولة السلاجقة فى أيدي قوات الحصار المشتركة من الصليبيين والبيزنطيين صدمة ونذير خطر لجميع القوى الإسلامية، ولكن الأناية وضيق النظر جعل تلك الصدمة وذلك النذير بلا فائدة

الفصل الثاني

الحملة الصليبية

الحملة الصليبية الأولى

فى السابع والعشرين من نوفمبر سنة ١٠٩٥م/ ٤٩٦هـ، وفى حفل فسيح خارج مدينة «كليرمون»، وأمام جمع غفير من الناس الكنسين والعلمانيين، خطب البابا «أوربان» الثانى خطاباً حماسياً مطولاً استعرض فيه ما وصفه بأضطهاد المسلمين للحجاج المسيحيين فى بيت المقدس. ودعا فيه آلاف الكاثوليكين الذين إحتشدوا من حوله إلى أن يشنوا حرباً مقدسة ويزحفوا على المشرق العربى الإسلامى ليحرروا بيت المقدس ويخلصوه من أيدى المسلمين الكفرة - على حد تعبيره. ولم ينس فى خطابه أن يمتدح شجاعة الفرنج^(١) وقدراتهم القتالية وأن يذكرهم بأبجاد أسلافهم العظام وأن يحثهم على نبذ خلافاتهم ونزاعاتهم وعدم إراقة الدماء المسيحية فى حروبهم ضد بعضهم. كما لم ينس أن يشير إلى منح غفران جزئى لكل من سيشترك فى الحملة الصليبية التى سيشتونها لتحرير بيت المقدس سواء مات فى الطريق إلى الأرض المقدسة أو قتل فى المعارك. معتبراً كل من يشارك فى الحملة جندياً فى جيش الرب. وفى نهاية خطابه وزع صلبانا مصنوعة من القماش على جموع المحتشدين حوله ليخطبونها على ملابسهم، وبذلك صار الصليب شارة لكل فارس مشارك فى الحملة الصليبية. والواقع أن خطبة البابا العاطفية الحماسية بما تخللها من تلويح بالمكاسب الدنيوية وترغيب فى المكاسب الدينية لقيت استجابة فورية وهائلة من الحاضرين، ولم تكن الاستجابة ناتجة من فصاحة البابا وقوة بيانه بقدر ما كانت تعبيراً عن أن البابا طرح أمام أبناء الغرب الكاثوليكى مشروعاً طال انتظارهم إياه. فقد كانت الدعوة إلى القيام بالحملة الصليبية تناسب العصر تماماً، إذ كان المجتمع الإقطاعى بقطرسته وكبرياته، وتعصبه ضد غير الكاثوليك، على أتم الاستعداد لتلبية مثل هذا النداء الذى يحل مشكلته فى الدنيا، ويضمن له المغامرة والكسب، مثلما يضمن له خلاص الروح والفردوس السماوى.

وزيادة فى ترغيب الأوروبيين وتشجيعهم للمساهمة فى الحملة الصليبية

(١) أطلق العرب لفظ الفرنج على الفرنسيين أولاً ثم أصبح يطلق على الأوروبيين.

اصدرت الكنيسة مراسيم غاية في الاهمية لصالح الصليبيين فاثناء فترة غيابه تُعفى املاك الصليبي من الضرائب، كما يمنح تسهيلات في الديون التي يستدينها لا سيما وان تكاليف الرحلة قد اضطرت كثيرين إلى الاستدانة من اقاربه ومعارفه، ومن الكنيسة ايضا.

وتحدد يوم الخامس عشر من شهر أغسطس من العام التالي ٩٦-١٠٩٧م/٤٩٧هـ موعداً لرحيل الحملة، حين تكون للحاصل الزراعية قد جمعت من الحقل. أما مكان الالتقاء والتجمع فكان مدينة القسطنطينية الحصينة على ضفاف البوسفور.

هكذا، وعلى مدى ثمانية شهور بعد خطاب (كليرمون)، أخذ البابا «أوربان» الثاني ينتقل بين انحاء الغرب والجنوب الفرنسي داعياً إلى حملته الصليبية في محاولة لأن يجند لها أكبر عدد من الفرسان والامراء البارزين بعد أن رأى أن عدد الحاضرين الذين استمعوا إلى خطابه لم يكن بالقدر الكافي.

وطلب البابا من أساقفته ومن المبشرين والدعاة الفقراء أن يواصلوا ما بدأه ويدعون للحملة الصليبية أينما رحلوا وفي كل مكان يذهبون إليه. وكان من بين هؤلاء وأشهرهم: «بطرس الناسك» الذي هجر الدير بتكليف من البابا وأخذ يتجول في شتاء سنة ١٠٩٥ / ١٠٩٦م بين أرجاء الشرق الفرنسي واللورين داعياً إلى حملة البابا. وفي كل مكان كان يذهب إليه هذا البطرس، كان يسحر آباب الفقراء والمعلمين بفصاحته التي تناقض هيئته الزرية، إذ كان رث الثياب، حافي القدمين، بينه وبين حمارة الذي ينتقل عليه شبه كبير، وحشماً حل كان الفقراء المأخوفون والمتأثرون بما يقول. يتزاحمون ويتسابقون لترع شعرات من ذيل حمارة المسكين ومن جسده طلباً للبركة.

وسرعان ما التفت حول بطرس الناسك جموع غفيرة من الفلاحين وبنفقراء والختالة الذين لم يصبروا حتى يرحلوا في الموعد الذي حدده البابا أوربان الثاني للرحيل، فوجد بطرس نفسه وقد امتلأ حمارة الذي يشبه كثيراً في مقدمة جيش يتكون من عدد قليل من الفرسان الذين يمتطون صهوات جيادهم وخلفهم آلاف من الراجلين ثم العربات الثقيلة التي تجرها الثيران حاملة المون والاموال والمعدات التي كان بطرس قد جمعها من إثرياء الغرب الأوروبي. وغادر هذا الجيش

العجيب الأراضي الألمانية في ربيع سنة ١٠٩٦م/٤٩٧هـ.

وبالطبع لم يكن بطرس الناسك الذي كان قادراً على تحريك مشاعر الجماهير وإثارة عواطفهم، يصلح لقيادة مثل هذا الجيش الذي تألف من معدمين وفقراء، ومغامرين والفلقين ومجرمين وبنات هوى، كلهم يحلم بثروة الشرق ونعيمه، كما يحلم بملكوت السماء الموعود.

وما أن وصل ذلك الجيش - الذي كان بمثابة طليعة للحملات الصليبية التي تواترت فيما بعد - إلى القسطنطينية عاصمة الامبراطورية البيزنطية حتى أخذ يبعث فيها فساداً ونهباً وقتلاً وحرقاً، مما اضطر الإمبراطور البيزنطي لأن يتنقلهم بسرعة (أو يطردهم) عبر المضائق إلى آسيا الصغرى - بعد التفاهم مع قائدهم بطرس الناسك بالطبع - وهناك في آسيا الصغرى وقعوا في شباك السلاجقة التي كانوا قد نصبوها لهم، وأجهزوا عليهم. وبذلك انتهت تلك الحملة الصليبية الشعبية فوق تراب الشرق العربي الإسلامي الذي دأب غياليهم وحرك فيهم مشاعر الطمع على مدى ألفين ومائتي ميل هي طول المسافة من الغرب الأوروبي إلى الشرق.

في تلك الأثناء كانت جيوش الفرسان في غرب أوروبا تتأهب للرحيل، وكانت قد تكوَّنت عدة جيوش على أساس من التضميمات اللغوية واللغسية من جهة، وعلى أساس من الروابط الإقليمية من جهة أخرى.

فكان هناك جيش يقوده «جودفري الهولوني» وصحبه أخوه «هلمون» وتألف جيشهما من فرسان شمال فرنسا واللورين، وجيش يقوده «روبرت» الثاني ومعه «ستيفن هنري» زوج أخته، وتألف جيشهما من فرسان غرب فرنسا ونورماندى، وجيش يقوده «ريمون» الرابع وصحبه «أدملار» المنسوب الهابوي، وتألف هذا الجيش من فرسان جنوب فرنسا، وجيش يقوده «هيو»، شقيق فيليب الأول ملك فرنسا، وجيش يقوده «بوهيموند» وتألف من فرسان النورمان وقد بلغ عدد جنود تلك الجيوش المشاركة في الحملة الصليبية الأولى، أكثر من ٧٠٠ ألف مقاتل. وصلت تلك الجيوش تباعاً إلى الأراضي البيزنطية وتجمعت في القسطنطينية حيث استقبلها الإمبراطور البيزنطي الذي لم يسمح إلا للقادة وعدد قليل من مرافقيهم بالدخول إلى العاصمة الامبراطورية وفرض على القوات الصليبية أن يقيموا خيامهم

ويعسكروا خارج المدينة، وذلك لسابق تجربته ومعاناته من الحملة الصليبية الشعبية التي قادها «بطرس الناسك».

وفي القسطنطينية كادت الحملة الصليبية الأولى أن تفشل وينقلب الحال إلى قتال بين البيزنطيين والصليبيين بعد أن تازمت الأمور بين قادة الحملة والامبراطور البيزنطي الذي كان يصر على أن يُقسم له قادة الحملة بيمين الولاء والتبعية قبل أن يسمح لهم بعبور أراضيه، بينما قادة الحملة الذين يملأهم الغرور والغطرسة كانوا يرفضون ذلك معتبرين أنفسهم في مهمة مقدسة تستوجب خضوع الجميع لهم، كما أن من أسباب تلك الأزمة العداء القديم بين الامبراطورية البيزنطية وبين الغرب الأوروبي والخلاف المتواتر بين الكنيسة البيزنطية وبابا الكاثوليك على زعامة العالم مسيحي.

وفي النهاية تمكن الامبراطور البيزنطي بدعائه أن يجعل قادة الحملة يقسمون له بولاء. ومن لم يقسم منهم (وخصوصاً ريتون كونت تولوز الذي كان يقرب عمره من تسعين ويقود أكبر جيوش الحملة). أقسم بأن يحمي شرف الامبراطور وحياته!!

بعد ذلك - وبعد فاصل استعراض القوة بين قادة الحملة وامبراطور بيزنطة - بدأت عجلة الحرب تدور وعبرت القوات الصليبية مصيف البوسفور إلى آسيا الصغرى (تركيا الحالية). وهناك عنى بعد أميال قليلة من القسطنطينية وجد نصليبيون أنفسهم في «أرض العدو» لأول مرة. وهناك انضم إليهم بطرس الناسك وشرايف الناجين من حملته الشعبية. وكان الامبراطور البيزنطي قد اعتبر عن قبول العرض الصليبي بقيادة الحملة، واكتفى بأن زود الجيش الصليبي بعدد من لاذلاء والمؤشدين وعدد من العساكر والمقادة كما ظل يرسل لهم المؤن والامدادات عن طريق نهر والبحر.

وفي السادس من مايو سنة ١٠٩٧م / ٤٩٨هـ وصلت جيوش الحملة أمام مدينة «نيقية» عاصمة الدولة السلجوقية التي كان يحكمها «قلاج أرسلان»، وكانت المدينة تحكم في الطريق الأساسي عبر هضبة الأناضول، فتم فرض حصار مشترك من القوات الصليبية والقوات البيزنطية حولها إلى أن استسلمت - فاحتلها

الصليبيون وأجلدوا في سلبها ونهبها وتدميرها وذبح أهلها.

وبُعث المسلمون بوصول هذه القوات الصليبية إلى «نقية» - وكانوا في الواقع قادرين على إبادةها، إلا أن ميراث الشك والعداوة بين حكام المنطقة والذي غرسه وأنشئه طوال قرن كامل حروب ودسائس ومنازعات سادت المنطقة، جعل المسلمين عاجزين عن مواجهة الصليبيين ولا بد أن السلاجقة ظنوا أن الحملة الصليبية لم تكن أكثر من حملة عسكرية بيزنطية من النمط الذي تعودوا عليه.

أما الفاطميون (الشيعة) فإنهم لم يفكروا أبدا في مساعدة السلاجقة (السنين) ضد الصليبيين، وإنما بالعكس حاولوا الاستفادة، غير مدركين للخطر الكبير المهدق بهم وبالمطقة العربية الإسلامية كلها، فسارعوا بالزحف على القدس، التي كانت حتى ذلك الحين بأيدي السلاجقة، واستولوا عليها، مستغلين ضعف قبضة السلاجقة عليها نتيجة إشغالهم بمواجهة الصليبيين في الشمال. وبعد سقوط «نقية» واصل الصليبيون زحفهم، فاستولوا على إمارة «الرها» التي كانت تشغل مساحة من الأرض على جانبي نهر الفرات شمال العراق. وسكانها غلبتهم كانت من الأرمن الذين اعتنقوا الإسلام، وكانت أهميتها تمثل في دورها كدولة حاجزة في الشمال الشرقي من دول السلاجقة وبعد سقوط إمارة الرها، أسس «بلدوين» فيها أول مملكة صليبية في الشرق الإسلامي.

ثم واصل الصليبيون زحفهم نحو مدينة «أنطاكية» ذات الموقع البديع بالقرب من البحر على منحدر يؤدي إلى وادي نهر العاصي الجميل. والتي كانت في تاريخها القديم درة في تاج الامبراطورية الرومانية القديمة. بدأ الصليبيون في الحادي والعشرين من أكتوبر سنة ١٠٩٧م / ٤٩٨هـ يفرضون الحصار على أنطاكية، واستمر حصارهم لها حوالي تسعة أشهر، حاول خلالها أمراء دمشق وحلب والسلاجقة فك ذلك الحصار عدة مرات ولكنهم لم يفلحوا. وخلال ذلك الحصار ظن الفاطميون أن بوسعهم الاستفادة من الوضع، فأرسل الأفضل بن بدر الجمالي وزير الخليفة الفاطمي المستعلي - وكان صاحب السلطة الفعلية في الدولة آنذاك - من يفاوض الصليبيين لاتساع بلاد الشام نكاية في السلاجقة والعباسيين، ولكن المفاوضات فشلت. وتمكن الصليبيون بعد حصار التسعة أشهر من إستمالة

أحد الأرمن المشتركين في الدفاع عن المدينة، ففتح لهم باب الهرج الذي كان قائما على حراسته فتدخلوا منه إلى داخل المدينة، وفككتوا من السيطرة عليها.

وهكذا سقطت المدينة الحصينة، وأسس فيها القائد الصليبي «برميند» ثلثي إمارة صليبية على أرض المشرق. وقد كان ذلك في يونية سنة ١٠٩٨ م/ ٤٩٩ هـ، واستمر وجودهم فيها حتى سنة ١٢٦٨ م/ ٦٦٦ هـ حين تحررت على يد الظاهر بيبرس.

بعد انطلاقية وأصل الصليبيون ردفهم نحو القدس التي وصلوا إليها في السابع من يونية سنة ١٠٩٩ م، وفرضوا عليها حصاراً دام خمسة أسابيع، حتى عجز الفاطميون بدافعها عن الصمود، فالتحقوها يوم الجمعة ١٥ يوليو سنة ١٠٩٩ م/ ٢٢ شعبان سنة ٤٩٢ هـ وأخذوا في سلبها ونهبها وقتل كل من كان حياً بها، حتى لقد بلغ عدد من قتلوه بها من المسلمين نحو سبعين ألفاً.

ومن الفظائع التي ارتكبتها الصليبيون بيت المقدس وما حوله، يقول «ابن خلدون» في كتابه «العبر»: «استباح الفرنجة بيت المقدس واتسوا في المدينة أسبوعاً ينهبون ويذمرون، وأحصى القتلى بالمساجد فقط من الأئمة والعلماء والعباد والزهاد المجاورين فكثروا سبعين ألفاً أو يزيدون....».

ويقول «وليز» في كتابه «موجز تاريخ الشرق الأوسط»: «حدثت بيت المقدس مذبحة رهيبة، وكان دم المتهورين يجري في الشوارع، حتى لقد كان الفرسان يصيهم رشاش الدم، وهم راكبون، وعندما أرغى الليل سدوله جاء الصليبيون وهم يكون من فرط الفرح، وغاصوا في الدماء التي كانت تسيل كالخمر في مطرة العنب، وانجهوا إلى النابوس ورفعوا أيديهم المفرجة بالدماء يصلون لله شكراً».

ويقول المؤرخ المسيحي «تقولا زيماء» في كتابه «الصليبيون في الشرق»: «والحملة الصليبية الأولى، والفظائع التي ارتكبتها في طريقها وفي احتلال القدس ليست مما يشرف، وقد تظهر لنا رغبات الصليبيين من خلال تصرفهم مع مسيحي فلسطين أنفسهم، فقد استولوا على أديرتهم وطردوهم من الكنائس والبيوت،

فتبعثر المسيحيون في جهات فلسطين وشرق الأردن، وسار البطريك إلى القاهرة ليعيش في حماية الفاطميين».

هذا ولم يُنج من سكان القدس سوى قائد حاميتها الفاطمي «افتخار الدولة» وعدد من رجاله.

وعندما خمدت شهوة القتل لدى الصليبيين، كانت أولى المهمات التي واجهتهم هي مواراة الجثث التي قاحت منها الروائح النتنة في كل أنحاء المدينة أو التخلص منها بطريقة ما. ثم اجتمع زعمائهم في كنيسة القيامة لكي يقرروا ما ينبغي عمله بعد أن استولوا على المدينة. فقد كان واضحا أنهم حين تركوا أوروبا لم تكن لديهم فكرة واضحة عما سيفعلونه بالقدس بعد الاستيلاء عليها، كما أن البابا «أوربان» الثاني - الذي مات قبل أن يعرف بخبر الاستيلاء على القدس - لم يحدد لهم نظام الحكم في المدينة المقدسة. وبعد مشاورات ومداولات بين قادة الحملة الصليبية انتهوا إلى اختيار «جودفري البويلوني» ليكون حاكما لبيت المقدس تحت لقب «فضفاض» هو «حامي الضريح المقدس»، ولم يلبث جودفري أن مات في الثامن من شهر يوليو سنة ١١٠٠م/ فاستدعى بلدوين أخوه من إمارته في الرها ليتولى الحكم بدلا منه.

وهكذا قامت مملكة بيت المقدس الصليبية التي كانت في ذلك الحين تتكون من مدينة بيت المقدس نفسها إلى جانب يافا واللد والرملة وبيت لحم والخليل.

في ١٢ أغسطس ١٠٩٩م/ ١٤ رمضان ٤٩٢هـ كان «الأفضل شاهنشاه» أمير الجيوش المصرية قد جاء بجيشه لمهاجمة الصليبيين، وحين كان ينتظر قدوم الأسطول المصري بالقرب من عسقلان، ليعاونه في هجومه العسكري على الصليبيين، فاجاء الصليبيون وأخذوه على غرة وهزموه هزيمة قاسية راح ضحيتها عشرة آلاف رجل، وفر «الأفضل» غربا حتى عاد إلى القاهرة. وكانت هذه المعركة بمثابة تأمين وتثبيت للوجود الصليبي في بيت المقدس إلى حين.

وفي العام التالي خرج «شرف المعاني» ابن الوزير الفاطمي «الأفضل» بجيش قوامه عشرون ألفا من المقاتلين إلى عسقلان ومنها زحف إلى الرملة، وهناك التقى بالصليبيين وأوقع بهم هزيمة قاسية وأسر منهم مئاة أرسلهم إلى القاهرة مكبلين

بالحديد ليسيروا فى شوارعها مكملين بالحزى والعار قبل أن يوضعوا فى السجون.
وعلى الرغم من هذا الانتصار إلا أنه - فى الحقيقة - لم يكن كافياً لاسترداد القدس
وطرد الأعداء منه.

وبعد الاستيلاء على بيت المقدس، رحل بعض كبار قادة الصليبيين إلى
أوروبا، بينما ظل العدد الأكبر منهم فى المنطقة العربية حيث كان عليهم أن يقوموا
بمهمات الإدارة الاستعمارية الإستيطانية، ولأنهم كانوا أقل كثيراً فى عددهم من
المسلمين والعرب أصحاب البلاد، فقد حاولوا قدر طاقتهم أن يشجعوا الهجرة من
أوروبا إلى فلسطين لتدعيم وجودهم فيها.

ومن ناحية أخرى كانت أخبار النجاح الذى أحرزته الحملة الأولى للصليبيين
قد شجعت عناصر أوروبية جديدة على القدوم إلى الشرق العربى رغبة فى
الحصول على نصيب من الغنائم التى شاعت أخبارها فى الغرب الأوروبى مع
العائدين من فلسطين.

فى هذا الوقت كان البابا «باسكال» الثانى خليفة البابا «أوربان» الثانى -
الداعى الأول للحملة الصليبية - يقوم بعملية دعائية نشطة لتجميع حملة جديدة
تساعد الصليبيين الذى نجحوا فى إقامة مملكة وإمارتين فى بلاد المسلمين.

وفى غرب أوروبا وتحديداً سنة ١١٠١م/ ٤٩٤هـ، تجمعت حملة جديدة
لمساندة صليبي الشرق. ومن «المبارديا» قادة «آسلف» أسقف ميلانو جموعاً من المسيحيين
تشبه جيش «بطرس» التاسك وغادروا ميلانو فى ١٢ سبتمبر من نفس العام.

وسلكوا نفس الطريق الذى سلكته جيوش الحملة الصليبية الأولى، وعندما
وصلوا إلى القسطنطينية بدأوا فى إثارة التناهب الصليبية المعتادة، فأسرع الامبراطور
البيزنطى بنقلهم بسرعة إلى آسيا الصغرى، وهناك لحقت بهم الجيوش الألمانية ثم
الجيوش الفرنسية.

وفى تلك الأثناء كان «بوهيموند» القائد الصليبي الشهير أسيراً لدى أمير
سيواس «الغازى بن الداتشمند»، وسيطرت على صليبي الحملة الجديدة فكرة
الزحف لتحريره، ولكن السلاحقة، الذين تلقوا هزيمة مريرة من الحملة الصليبية

الأولى - نتيجة فرقتهم وانقسامهم - كانوا يعون الدرس جيداً هذه المرة، فأتحدت جهودهم في مواجهة جيوش تلك الحملة الصليبية الجديدة وأطبقت جيوش «قلج أرسلان» سلطان السلاجقة، و «رضوان» أمير حلب و «إلغازي» أمير سيواس على الصليبيين الذين تبدد جمعهم بين قتل وجريح وأسير، وهرب الزعماء في الوقت المناسب ليحاولوا أن يشيخوا أن هزيمتهم كانت بسبب خيانة الامبراطور البيزنطي، واتسحب الناجون من فلول هذه الحملة إلى القدس.

من ناحية أخرى بدأ الصليبيون يمدون نفوذهم في الأراضي والموانئ التي كانت تفصل أو تصل بين النقاط المتناثرة التي استولوا عليها. وفي بطء عتيد بدأوا يفرضون سلطانهم على منطقة تلو الأخرى، في حين بدت المقاومة العربية الإسلامية عاجزة تماماً عن التصدي لهم. فاستولوا سنة ١١٠٩م / ٤٩٤هـ على سروج وحيفا وأرسوف ثم قيسارية. وكانت جنوا (في بعلبك) بأساطيلها خير عون لهم دائماً.

وحاول الفاطميون في السنة التالية أن يشتروا هجوماً مضاداً على الصليبيين ولكنه باء بالفشل على الرغم من فداحة خسائر الصليبيين.

ثم في سنة ١١٠٣م / ٤٩٦هـ - ومن جهة أخرى - استولى البيزنطيون على اللاذقية، ثم استولى الصليبيون على عكا سنة ١١٠٤م / ٤٩٧هـ. وبعدها استولوا على طرابلس سنة ١١٠٩م / ٥٠٢هـ بعد حصار طويل دام سبع سنوات وأقاموا فيها إمارتهم الصليبية الثالثة.

وهكذا تمكن الصليبيون من فرض سيطرتهم على ساحل البحر المتوسط كله باستثناء صور وحقلان.

وكان معنى هذا: اختلال كبير في التوازن العسكري لصالح الصليبيين بالشكل الذي أقلق إمارة دمشق - التي لم تخضع للصليبيين حتى ذلك الحين.

وإزاء الفشل على محور دمشق - القاهرة، أو فشل تنسيق الجهود الإسلامية بين الشام ومصر، بدأ أمير دمشق «طغتكين» يحاول عقد تحالف مع حاكم الموصل الجديد «مودود» الذي كان بدوره يحاول تنظيم تحالف إسلامي كبير لطرده الفرنج.

من بلاد الشام ومن المنطقة العربية.

وفي نفس الوقت وعلى التوازي مع هذا المسمى من حاكم دمشق وحاكم الموصل، كان العالم الإسلامي قد بدأ يشهد ظاهرة إيجابية، إذ تشكل رأى عام ضاغط يقوده أصحاب الرأى والمفكرون وشيوخ المساجد، بدأ يتساءل عن سبب تخاذل الحكام ولانائتهم وضيق أفقهم الذى ضيغ البلاد وأذل العباد (على حد تعبير ابن الأثير).

وأنارت أعداد اللاجئين الهارين من مذابح الفرنج مشاعر الإستهاء والغضب فى كل مكان ذهب إليه اللاجئين، كما أدرك المسلمون أن الصليبيين قد جاءوا إلى بلادهم بقصد البقاء، وكانت تلك صدمة نفسية مؤلة.

وبدأت الدعوة إلى الجهاد تترى بين الناس فى العالم العربى الإسلامى بسرعة كبيرة، بحيث غمت سائر المناطق، وفى رحم هذه الحركة القوية تبلورت اتجاهات المقاومة العربية الإسلامية ضد الصليبيين.

وظهر «عماد الدين زنكى» الذى دانت له الموصل سنة ١١٢٧م/ ٥٢١هـ، ليقود حركة الجهاد والمقاومة التى بدأها من قبله «مودود» على محور الموصل/ دمشق.

وما لبث «عماد الدين زنكى» أن صار أقوى حاكم مسلم فى زمانه لأنه طوع قوته وموارده العسكرية فى خدمة المطلب العربى الإسلامى العام، أى الجهاد ضد الغزاه حملة الصليب. وبرزت إمارة الموصل باعتبارها سابقة ومقدمة للدول العسكرية التى يقودها ملك/مقاتل، لكى تتولى مهمة قتال الصليبيين، حتى نجحت فى طردهم نهائياً من المنطقة العربية. بعد فشل كل من الخلافتين العباسية والفاطمية فى التصدى لهم، وهذه الدول التى نعينها هى الدولة الأيوبية ودولة المماليك.

وشياً فشيئاً تمكن «عمار الدين زنكى» من التغلب على الثورات الانتزالية فى كل من بلاد الشام والعراق. فتمكن سنة ١١٣٧م/ ٥٢٢هـ. من ضم مدينة حلب وتوحيدها مع إمارته فى الموصل، بعد أن تقرب من أميرها وتزوج إبنته، وكان هذا أمراً فى غاية الخطورة على الصليبيين فى شمال بلاد الشام لأنه كان يقطع الطريق بين الرها وغيرها من المستوطنات الصليبية، وفى العام التالى استولى على جمعه، وتوالت فتوحاته وتوسعاته فاستولى على حمص سنة ١١٤٣م/ ٥٣٢هـ وبذلك أصبح يسيطر على مساحة كبيرة من الأرض التى تحيط بإمارة الرها التى يحتلها

الصليبيون من ناحية الشرق ومن ناحية الجنوب الغربي.

وصار الطريق مهجداً أمامه لتوجيه ضربة قوية للصليبيين، ولكن الذي أجّل هذه الضربة ووقف حائلاً دون اتمام جهوده لتوحيد الجبهة الإسلامية في مواجهة العدو الصليبي هو حاكم دمشق «معين الدين» الذي رفض دعوات «نور الدين زنكي» المتكررة له لكي ينضم لحلفه الإسلامي وفضل الاحتفاظ بملكه الخاص في دمشق ومهادنة الصليبيين، فاستغل نور الدين زنكي تعاضف أهالي دمشق معه وحماسهم للثار من الصليبيين، وقام بالزحف على دمشق وحصارها حتى يجبر حاكمها معين الدين على تغيير موقفه، لكن الأخير سارع بطلب الحماية من حاكم بيت المقدس الصليبي، الذي لم يفوت الفرصة وأرسل له جيشاً صليبياً ليشترك معه في محاربة نور الدين. فآثر نور الدين الانسحاب حتى لا تضعف الدماء الإسلامية في معركة جانبية تبعده عن هدفه، وهو دحر الصليبيين وتحرير بيت المقدس من قبضتهم المتجسة.

وبعد أن انسحب من أمام أسوار دمشق، والتقط أنفاسه زحف بجيشه نحو الرها. وبعد حصار ما لمدة ثمانية وعشرين يوماً استطاع أن يدخلها ويستولي عليها بعد أن قضى على الصليبيين بها.

وكانت الرها هي أول إمارة صليبية تقوم على أرض الشرق العربي الإسلامي. وبإشياء القدر أن تكون هي أول إمارة تتحور، وكان سقوطها صدمة نفسية مؤلمة وعنيفة للصليبيين. ترددت أصداؤها في كل مكان، إذ كانت المدينة ترتبط بتراث المسيحية الباكر، كما أن سقوطها بعد ما يقرب من خمسين عاماً من استيلاء الصليبيين عليها كان نذير شوم بالنسبة لهم.

وكان القدر كان على موعد مع «عماد الدين زنكي»، فبعد عامين من تحريره إمارة الرها، وبالتحديد سنة ١١٤٦م / ٥٤١هـ قتل غيلة على يد أحد غلمانه. ويعتبر غتيانه لغزاً كبيراً محيراً، سيما وأنه ظل يحكم الموصل نحو عشرين عاماً متصلة دون أن يتعرض لمحاولة اغتيال واحدة.

هذا وقد خلف «نور الدين محمود» أباه «عماد الدين زنكي» في إمارة الموصل، ولم يتمكن من مواصلة هدف توحيد الإمارات الإسلامية في المشرق للقضاء على الكيان الصليبي وتحرير بيت المقدس.

الحملة الصليبية الثانية

أحدث سقوط إمارة الرها وتحريرها على يد «عماد الدين زنكى» زلزالاً كبيراً فى أوروبا. وفى الشرق - حيث مستوطنات الصليبيين - كان الإحساس بالهزيمة مريراً، فذهب وفد من فرنج الشرق إلى بلاد البابا «ايجنْيوس» الثالث، بعد أن اعتلى العرش البابوى بوقت قصير، كما ذهب وفد آخر من الأرمن يستنهض هِمَمَ البابويه وملوك الغرب لمحاولة استرداد الرها التى ضاعت منهم.

ونتيجة لتلك الماسعى تجمع جيش فرنسى كبير قوامه سبعون ألفاً على رأسه لويس السابع ملك فرنسا، وتجمع جيش ألماني قوامه سبعون ألفاً أيضاً على رأسه امبراطور ألمانيا «كونراد» الثالث.

واتخذ الجيشان طريقين مختلفين للوصول إلى المشرق العربى، فالجيش الألماني اتخذ طريق البحر، ورسّت سفنه على شواطئ آسيا الصغرى، ثم عبر البوسفور، وعلى أرض السلاجقة هاجمه المسلمون وأجبروا قسماً كبيراً منه على العودة، واضطر الامبراطور الألماني كونراد الثالث إلى التخفى واستطاع أن يفلت من حصار السلاجقة ويصل إلى بيت المقدس.

أما الجيش الفرنسى فسار بطريق البر حتى وصل إلى القسطنطينية وهناك عرف أن حشوداً إسلامية كبيرة تنتظره فى إمارة الرها، فالتفت حولها، متجنباً العِصام مع تلك الحشود، وفضل التقدم نحو بيت المقدس.

وفى بيت المقدس اتفق كل من الملك الفرنسى والإمبراطور الألماني مع «بلدوين» الثالث ملك بيت المقدس على الزحف نحو دمشق واحتلالها - على الرغم من أنه كان هناك حلفاء معقوداً فى ذلك الوقت بين أمير دمشق «معين الدين» وبين الصليبيين على ألا يهاجموا دمشق نظير جزية سنوية يدفعها لهم.

وهكذا حاصر الصليبيون مدينة دمشق، التى كانت بالغة القوة والتحصين، وفى نفس الوقت سارعت قوات إسلامية كثيرة لإنقاذ دمشق وفك الحصار المضروب حولها، مما اضطر الجيوش الصليبية إلى التقهقر والإنسحاب ليتفادوا معركة دموية كبرى لم تكن فى حساباتهم.

وهكذا فشلت الحملة الصليبية الثانية التى كان هدفها استرداد إمارة الرها، وانسحبت جيوش الصليبيين إلى أوروبا وهى تشعر بمرارة الخزي والهزيمة.

هذا وقد استغرقت أحداث الحملة الصليبية الثانية الفترة من أواخر سنة

١١٤٧م / ٥٣٢هـ إلى أواخر سنة ١١٤٩م / ٥٣٤هـ.

الأوضاع بعد الحملة الصليبية الثانية

ومقدمات معركة حطين وحرير بيت المقدس

كان من نتائج فشل الحملة الصليبية الثانية، أن خضعت مدينة دمشق لسيطرة «نور الدين محمود» وانضمامها إلى جبهة الجهاد ضد الصليبيين، فمثلما كان «معين الدين» حاكم دمشق يمثل عقبة كؤوداً في وجه محاولات «عماد الدين زنكي» المستمرة لتوحيد الجبهة العربية الإسلامية، كان «مجير الدين» الذي خلف أباه معين الدين في حكم دمشق يمثل نفس العقبة، إلى انكسر الصليبيون وباءت حملتهم الثانية بالفشل.

وبالتحديد سنة ١١٥٤م / ٥٤٩هـ نجح «نور الدين محمود» في دخول دمشق بناء على رغبة أهلها الذين سئموا ظلم حاكمهم مجير الدين وسياسته المهادنة للصليبيين.

وهكذا توحدت الجبهة الإسلامية تحت قيادة نور الدين محمود، وبسبب تماسك هذه الجبهة والهجمات المستمرة التي كانت تشنها على مستوطنات الصليبيين، انجذبت الأنظار نحو مصر، التي كانت آنذاك تعاني ضعفاً سياسياً شديداً، إذ كانت الخلافة الفاطمية في الطور الأخير من عمرها، عارية إلا من بعض ظلال قوتها السابقة ومجدها الغابر، بعد أن انتهكتها الكوارث الطبيعية والمنازعات الداخلية.

ومنذ وفاة «بدر الدين الجمالي» صار الوزراء في الدولة الفاطمية أصحاب السلطة الحقيقية وأصبح الخلفاء العروة بأيديهم، كما توالى جلوسهم على كرسي الحكم في إيقاع سريع يدل على مدى الاضطراب والتدهور الذي وصل إليه حال الدولة.

لقد كانت الدولة الفاطمية - آنذاك - أشبه بالرجل المريض الذي يتظر الجميع نهايته حتى ينال كل منهم من إرثه شيئاً، ولما كانت مصر بمواردها البشرية والاقتصادية الكبيرة كضلة بترجيح كفة من يستولى عليها أو يضمها إلى جانبه في الصراع، لذلك أقر كل من نور الدين محمود - رأس القوى العربية والإسلامية -

والصليبيين، عدم انتظار نهاية الدولة الفاطمية ويادر بوضع ملامح تلك النهاية بيده. لذلك بدأ «بلدوين» الثالث سنة ١١٥٠م / ٥٤٥هـ فى إصلاح تحصينات غزة استعداداً للهجوم على مصر، وتمكن سنة ١١٥٣ / ٥٤٨هـ من الاستيلاء على عسقلان.

وبهذا دان الساحل الفلسطينى كله للصليبيين لأول مرة بعد نصف قرن من حملتهم الأولى على المشرق.

وبالاستيلاء على عسقلان تم موازنة الهزائم التى تلقاها الصليبيون فى الجبهة الشمالية بالانتصار الذى حققوه ضد الدولة الفاطمية المتهاوية فى الجنوب.

وحين مات «بلدوين الثالث» فى ١٠ فبراير سنة ١١٦٣م / ٥٥٨هـ كان واضحاً أن سياسته الخارجية التى قامت على أساس غزو مصر لن تتوقف، فسياسة خليفته «أماريك» الأول أو (عمورى) حاكم بيت المقدس كانت فى حقيقة أمرها عبارة عن سلسلة متصلة من المحاولات الدؤوبة لفتح مصر، وكانت الظروف تحتم تلك السياسة، إذ أن اتحاد حنب ودمشق تحت راية نور الدين محمود جعل غزو مصر هو الحل الوحيد لنجاة الصليبيين، إذ أدرك «عمورى» أن سقوط مصر الفاطمية فى يد نور الدين محمود سيجعل الدويلات الصليبية بين شقى رضى.

وهكذا كان كل من: نور الدين محمود وعمورى، على أهبة الاستعداد لبدء السباق الذى جائزة الفوز به: مصر، بمواردها الاقتصادية والبشرية الهائلة.

وأخيراً سنحت الفرصة لتدخل الجناتيين، عندما نشب صراع على منصب الوزارة فى مصر بين كل من شاور حاكم الصعيد، وضرغام حاجب الخليفة وذلك إبان حكم الخليفة العاضد. لدين الله - آخر خلفاء الفاطميين والذين زالت فى عهده دولتهم - فوجد الملك الصليبي (عمورى) فى الفوضى الضاربة فى مصر آنذاك فرصة جيدة للهجوم عليها بحجة عده دفع الجزية التى كانت مقرره على مصر للصليبيين فى عهد سلفه بلدوين الثالث.

وفى سنة ١١٦٣م / ٥٥٨هـ كانت قوات الملك الصليبي تعبر برزخ السويس، ثم محاصرة مدينة بليس. ولكن ضرغام (الذى كان متفرداً بسلطة الحكم آنذاك بعد فرار غريمه شاور ولجوهه إلى نور الدين محمود بالشام) تصدى لهم وقطع جسور

النيل، بحيث شكلت مياه الفيضان وأحوال الدلتا عائقا رهيبا لهم حال دون تقدمهم وجعلهم يتقهقرون عائدين إلى فلسطين.

فى نفس تلك الأثناء كان «شاور» قد اتفق مع نور الدين محمود على أن يشن الأخير حملة عسكرية يستعيد بها كرسى الوزارة الذى ضاع منه فى القاهرة، والتزم بأن يتحمل نفقات الحملة وأن يتنازل له عن بعض مناطق الحدود ويعترف له بالسلطة على مصر بجانب سلطته على الشام، ويرسل له سنوياً ثلث الموارد المصرية.

ووجد نور الدين محمود فى عرض «شاور» الفرصة التى كان يتحينها لضم مصر وتوحيد القوى العربية والإسلامية بشكل كامل ونهائى، فأرسل مع شاور حملة عسكرية بقيادة أحد قادته الأفاضل وهو «أسد الدين شيركوه» وبرفقه ابن أخيه الشاب ذو السبعة والعشرين عاما «صلاح الدين الأيوبي» الذى جعلته الأقدار خلفا لنور الدين محمود فى قيادة الجهاد ضد الصليبيين والانتصار عليهم انتصاراً كبيراً فى «حطين» - كما سيأتى الكلام بتفصيل عنه.

وبالطبع لم تكن أنباء الاتفاق الذى تم بين الوزير الفاطمى وبين نور الدين محمود لتخفى عن «ضرغام» الذى حركته شهوة السلط والآنانية السياسية، فسارع إلى طلب النجدة من الصليبيين، فتحركت على الفور حملة صليبية بقيادة «عمورى» إلى مصر. وكانت تلك إحدى خمس محاولات حاول فيها هذا الملك الصليبي غزو مصر - خلال ست سنوات متتالية - ولم يفلح فى واحدة منها.

ولقد أعقب محاولات «عمورى» الفاشلة تلك ضد مصر نتيجتين هامتين:

أولاً: تقلص الموارد البشرية والمادية لمملكة بيت المقدس الصليبية.

ثانياً: تغير الخريطة السياسية لصالح القوى العربية والإسلامية بعدما قتل كل من شاور وضرغام (الوزيرين الفاطميين) فى خضم الصراع، وبعدما تولى أسد الدين شيركوه كرسى وزارة الخليفة العاضد لدين الله، ثم موت أسد الدين وتولى ابن أخيه صلاح الدين الوزارة، الذى أثبت الأحداث بعد ذلك أنه بطل تلك الحقبة المخرجة فى تاريخ المنطقة العربية، وأن وزارته فى خدمة العاضد (آخر الفاطميين) كانت بمثابة فترة انتقالية أو تمهيدية لتألق نجمه.

فى تلك الاثناء، كانت راية نور الدين محمود ترفرف على دولة متسعة الأجزاء فيها خمس عواصم: دمشق، والرها وحلب، والموصل، والقاهرة. وكان نور الدين يلح على صلاح الدين الأيوبي فى مصر لاتخاذ الخطوات الحاسمة وإعلان نهاية الخلافة الفاطمية، حتى تعود مصر إلى حظيرة الخلافة العباسية، وكان صلاح الدين يتحين الفرصة، إلى أن واته تلك الفرصة أثناء مرض الخليفة الفاطمى، فاستبدل فى خطبة أول جمعه من سنة ٥٦٧هـ/ ١١٧١م اسم الخليفة الفاطمى باسم الخليفة العباسى، وبعد ذلك بأسبوع واحد مات الخليفة الفاطمى دون أن يدري أن دولة يآئه وأجداده قد زالت من الوجود، وأن التاريخ قد كتبه فى سجلاته كآخر الفاطميين فى مصر.

وجاء انفراد صلاح الدين الأيوبي بالسلطة فى مصر - كما قلنا سابقا، مقدمة لمرحلة حاسمة من مراحل الصراع ضد الصليبيين، إذ أن مصر بمواردها الهائلة وامكانياتها جعلت قامت السياسية أكثر طولاً. ثم جاءت وفاة نور الدين محمود فى شوال سنة ٥٦٩هـ/ ١١٧٤م وبعدها موت عدوه اللدود عمورى ملك بيت المقدس فى نفس السنة، فرصة طيبة لكى يوحّد الجهود العربية ويؤكد زعامته للعالم الإسلامى.

وكانت الخطوة الضرورية لتأكيد تلك الزعامة تتطلب منه أن يعالج فى حزم وريانة ما نجم عن وفاة نور الدين محمود من منازعات وصراعات.

وبعد عدة تطورات سياسية أعلن صلاح الدين الأيوبي نفسه ملكاً على مصر والشام بمباركة الخليفة العباسى سنة ١١٧٥م/ ٥٧٠هـ، ثم قضى نحو ست سنوات لترتيب الأوضاع الداخلية فى كل من مصر والشام استعداداً للمواجهة مع الصليبيين. فى الوقت الذى كان حريصاً فيه على تجنب المواجهة معهم على مستوى كبير. فبدأ بالتخفص من السودانيين الذين كان العدائون يستجلبونهم لحماية دولتهم، وكان عددهم يقترب من الخمسين ألف. كانوا يتآمرون عليه ويسبون كثيراً من القلاقل، فطاردهم حتى جنوب بلاد النوبة، وهناك أقام حامية مصرية لمراقبتهم ومنعهم من العودة. ثم أرسل شقيقه الأمير «شمس الدين توران شاه» على رأس حملة عسكرية كبيرة إلى اليمن، فتمكن من مد سلطانه ونفوذه

هناك، بعد أن وحّد قبائل اليمن على مذهبه ومذهب الخلافة العباسية السني - وكان ذلك في سنة ١١٧٣م / ٥٦٩هـ. بعد ذلك شرع في بناء سور ضخّم حول مدينة القاهرة ليكفل لهما حماية كافية في وجه أي غزو صليبي محتمل. وقد جاء موقع ذلك السور خلف سور القاهرة الذي كان «جوهراً الصقلي» قائد المعز لدين الله الفاطمي قد بناه، وكان ذلك السور قد تهاكك ودُمرت أجزاء كثيرة منه. ودعم صلاح الدين هذا السور الجديد بآبواب عالية سمكة مصفحة بالحديد، بلغ عددها خمسة عشر باباً. وبعد الانتهاء من بناء السور - الذي ما زالت بقاياه موجودة حتى الآن - شرع مهندس إنشاءاته «بهاء الدين قراقوش» في بناء قلعة ضخمة بسفح جبل المقطم ليدير منها دفة الحكم وتساهم كذلك في حماية القاهرة.

في تلك الأثناء التي كان صلاح الدين يرتب فيها البيت قام الصليبيون بعدة غارات عبر شبه جزيرة سيناء، ووصلت قواتهم حتى بحيرات منطقة السويس (البردويل حالياً) كما شنوا غارات أخرى على شبه الجزيرة العربية، وحاول «رينالد دي شاتيون» أمير الكرك (جنوب الأردن) أن يقتحم البحر الأحمر ويغزو مكة والمدينة، لكنّ يتحكم في حركة التجارة الدولية التي تمرّ بالبحر الأحمر، كما هاجم بعض موانئ مصر والحجاز، ولكن الأسطول المصري واجهه وسحقه تماماً وورده على أعقابهِ خائباً.

وهكذا وجد صلاح الدين الأيوبي مبرراً قوياً لبدء عملياته ضد الصليبيين، وكانت قمة انتصاراته على الفرنج في موقعة حطين، الواقعة إلى الغرب من بحيرة طبرية وإلى الشرق من مدينتي عكا وحيفا. وقد جرت تلك الموقعة يوم ٢٤ من شهر ربيع الثاني ٥٨٢هـ / ٤ يولييه سنة ١١٨٧م. وكان من نتائجها أن فقدت مملكة بيت المقدس قواتها العسكرية الرئيسية، صحيح أن كوارث سابقة وقعت للصليبيين في المنطقة العربية، وقتل بعض أمراءهم وأسر بعضهم الآخر، إلا أن ما حدث لهم في حطين كان أخطر من ذلك بكثير، حيث تمكن جيش المسلمين بقيادة صلاح الدين من إبادة جيش الصليبيين إبادة تامة، ولم يبق منهم حيّاً إلا مائة وخمسين صليبياً ثم أسرهم جميعاً بما فيهم كبار القادة والأمراء.

وعلى مدى شهرين، بعد حطين، أخذت الجيوش الإسلامية تدخل المدن

والقلاع التي كان يحتلها الصليبيون، حتى لقد بلغ ما تم تحريره منها نحو خمسين موقعا ما بين مدينة وقرية وقلعة حصينة.

ومع ذلك - ورغم كل هذه الانتصارات الباهرة إلا أن هدف صلاح الدين الأيوبي، وما عاهد المسلمين عليه، كان تحرير بيت المقدس.

ولهذا سار صلاح الدين بحيشه نحو القدس الشريف وحاصرها لمدة أسبوع حتى استسلمت له فدخلها يوم الجمعة ٢٧ رجب سنة ٥٨٣هـ / ٢ أكتوبر ١١٨٧.

يقول ابن شداد.. في كتابه: سيرة صلاح الدين: لما دخل صلاح الدين القدس بعد أن يسّر الله فتحها أعطى أهلها الأمان في مقابل أن يدفعوا عن كل رجل عشرة دبير وعن كل امرأة خمسة دنانير وعن كل طفل دينارا واحدا. وبلغ ما تم جمعه نحو مائتين وعشرين ألف دينار. ومن عجز عن الدفع اعتبر أسيرا. وحرر صلاح الدين ثلاثة آلاف مسلم كانوا أسرى لدى الفرنج.

وقد أردنا أن نورد ما قاله ابن شداد، ليقارن القارئ ما فعله صلاح الدين عندما دخل القدس، بما فعله الصليبيون عندما دخلوها. فهو لم يسفك فيها دما ولم يزهق روحا، كما فعلوا حين سفكوا دم عشرة آلاف من أهلها عندما دخلوها. كل ما فعله صلاح الدين، عندما طلبتهم حاميتها الأمان واستسلمت أن فرض عليهم فدية زهيدة حتى لا يعتبروا أميرى.



الحملة الصليبية الثالثة

بعد موقعة حطين لم يتبق بأيدي الصليبيين سوى صور وناطاكية وطرابلس وبعض القلاع والحصون المتناثرة هنا وهناك على أرض الشام.

وبعد ضياع القدس من بين أيديهم، ذهب كبير أساقفة صور في جولة زار فيها بلاط عدد كبير من ملوك وأمراء الغرب الأوروبي لكي يستنجد بهم ويستنهضهم لكي يحملوا على المشرق العربي الإسلامي.

وقام البابا «جريجوري» الثامن - الذي لم يستمر في كرسي البابوية أكثر من شهرين - بإرسال خطاب بابوي «لكل المؤمنين في الغرب»! ذكّرهم فيه بأن فقدان الرها قبل أربعين سنة كان يجب أن يكون نذيراً لهم، كما وعدهم بغفران كامل لخطاياهم إذا شاركوا في حملة صليبية جديدة، وفرض صياماً في كل يوم جمعه على مدى خمس سنوات كاملة، والامتناع عن أكل اللحوم في أيام السبت والأربعاء حتى يستردوا بيت المقدس. ولما مات البابا «جريجوري» الثامن واصل خليفته البابا «كليمنت» الثالث مهمة الاتصال بملوك أوروبا وفرض ضريبة مقدارها ١٠٪ على كل دخل وعلى الأملاك المنقولة سمّاهما: «عشور صلاح الدين، لتمويل الحملة الصليبية الجديدة».

واستجاب لدعوة البابا عدد من ملوك أوروبا على رأسهم: الإمبراطور الألماني «فردريك بارباروسا» الأول، و«ريتشارد» الأول ملك إنجلترا والذي كان يلقب بقلب الأسد، و«فيليب» الثاني ملك فرنسا.

وفي ١١ مايو سنة ١١٨٩/٥٨٥هـ تحركت قوات الإمبراطور الألماني «فردريك بارباروسا» وسار عبر الطريق البري الذي سارت عليه الحملتين السابقتين، ولكن الإمبراطور لقي حتفه غريقاً في أحد أنهار آسيا الصغرى وذلك في ١٠ يونيو سنة ١١٩٠م/٥٨٦هـ وكانت تلك خساره فارحة لحقت بالجيش الصليبي قبل أن يصل إلى هدفه، وانتهى أمر الألمان بعد موت إمبراطورهم بالمشاركة الرمزية في تلك الحملة.

أما «ريتشارد» الأول ملك إنجلترا و«فيليب أوغسطس» ملك فرنسا فقد وصلا

بقواتهما إلى صقلية بطريقتين بحريتين مختلفتين وأضيا شتاء ١١٩٠ / ١١٩١ م في نزاع حول الأمور الداخلية في صقلية، وبعد ذلك أبحرا تجاه فلسطين حيث وصلا إلى مدينة صور الساحلية - التي كانت ما تزال بأيدي الصليبيين، ثم بدأ مسيرهما نحو عكا وحاصرت قواتهما المدينة حصاراً طويلاً إمتد نحو عامين إلى أن سقطت في أيديهم سنة ١١٩١ م / ٥٨٧ هـ بعد أن دافع عنها أهلها دفاعاً مستميتاً.

وبعد الاستيلاء على عكا، زحف الصليبيون على ما جاورها من موانئ المسلمين على البحر المتوسط واستولوا عليها.

بعد ذلك دخل الصليبيون في مفاوضات مع صلاح الدين الأيوبي انتهت بعقد صلح الرملة سنة ١١٩٢ م / ٥٨٨ هـ. وبمقتضى هذا الصلح خضعت المساحة الواقعة على ساحل البحر المتوسط ما بين مدينتي صور ويافا للنفوذ الصليبي، بينما استمر صلاح الدين وقواته يسيطران على كافة المناطق الأخرى التي كان المسلمون قد حرروها بما في ذلك القدس مع السماح بحرية التنافس في زيارة الأماكن المقدسة في المدينة.

وهكذا كن حصار الحملة الصليبية هزلاً بالقدر الذي خيب آمال الأوروبيين والفرنج المقيمين تحت سماء الشرق العربي.

وسرعان ما تحولت الآمال الكبار التي عقدت على هذه الحملة إلى إحباط، وإتهامات حادة تبذنها رعايا الصليبيين.

أما صلاح الدين فقد مكث شهوراً قليلة في بيت المقدس ثم اتجه إلى دمشق حيث انتقل إلى جوار ربه في ٢٧ صفر ٥٨٩ هـ / ٢ مارس ١١٩٣ م.

وبوفاة صلاح الدين الأيوبي توارثت عن مسرح التاريخ شخصية ظلت ملء العين وموضع الإعجاب والهيبة من جميع معاصريه، أعداء كانوا أم حلفاء.

ولكن الظروف التاريخية التي أنجبت لقيادة الأمة كانت لا تزال قائمة، فالصليبيون كانوا مازالوا موجودين فوق أرض الشام، كما أن خطر قدوم حملات صليبية جديدة كان لا يزال قائماً.

وفي ظل هذه الظروف جاء خلفاء صلاح الدين الأيوبي على غير شاكلته، إذ

أدت وفاته إلى تفسخ دولته في الحال إلى قطع صغيرة يتنازع عليها الورثة من أبناء البيت الأيوبي وكان التوتر الذي ساد العلاقات بين الورثة الأيوبيين نعمة على بقايا الوجود الصليبي الذي كان يحتل حيزاً ضيقاً من أرض فلسطين ولبنان الحالية، ويمتد بحذاء الساحل من بيروت حتى يافا، وتمتعت عنكة بيت المقدس الوهمية التي صارت عاصمتها عكا، بفترة سلام قاربت العشر سنوات. وهي فترة كانت كافية لأن يلتقط الصليبيون أنفاسهم بعد الأحداث المروعة التي مرت بهم. وكان واضحاً أن قوات الصليبيين في بلاد الشام لم تكن نداً للمسلمين، ومن ثم انعقدت آمالهم على قدوم حملة صليبية جديدة من أوروبا لنجدتهم.



الحملة الصليبية الرابعة

فى السنة التى تولى فيها السلطان «العادل» الأيوبي منصب السلطنة الأيوبي فى القاهرة، أى سنة ١٢٠٠م/ ٥٩٦هـ، كانت فكرة الاستيلاء على بيت المقدس وضرب مصر لا تزال تشغل بال الأوروبيين.

وحين رأى الصليبيون أن السلطان «العادل» يفرض نوعاً من الوحدة على أبناء البيت الأيوبي خافوا أن يعودوا إلى الموقف المرعب الذى عانوا منه كثيراً على أيام صلاح الدين الأيوبي.

وأدرك البابا والغرب الأوروبي والصليبيون فى الشرق أن الاستيلاء على مصر هو الخطوة المنطقية والضرورية لتأمين وجودهم فى بلاد الشام. ويات غزو مصر حتمياً لضمان استرداد ما حرره صلاح الدين من أراضى مملكة بيت المقدس، بل وبيت المقدس ذاته.

وهكذا أخذ البابا «إنوسنت» الثالث على عاتقه مهمة الدعوة إلى حملة صليبية جديدة يكون هدفها مصر.

وبدأت الاستعدادات لتجميع الحملة الجديدة، بيد أن مشكلة نقل القوات والعتاد الحربى إلى الشواطئ المصرية فرضت على قادة الصليبيين أن يدخلوا فى مفاوضات مع جمهورية البندقية التجارية التى كانت تملك أقوى وأكبر الأساطيل العاملة فى البحر المتوسط. وتمت المفاوضات، وتوجهت جيوش الصليبيين إلى البندقية لكى تنقلهم سفنها إلى شواطئ مصر - كان ذلك سنة ١٢٠١م/ ٥٩٧هـ. لكنهم بعد سنة من هذا التاريخ كانوا يفرضون حصارهم على القسطنطينية العاصمة المسيحية بدلاً من القاهرة العاصمة الإسلامية. ثم اقتحموها وسلبوها ونهبوها وقتلوا أهلها المسيحيين على مدى ثلاثة أيام مرعبة. ثم أرسوا بها دعائم دولة جديدة تكون بديلاً للامبراطورية البيزنطية وعقدوا مع حاكمها الجديد معاهدة فصلوا بنودها حسب أهوائهم. . وبذلك أو عند هذا الحد انتهت تلك الحملة الصليبية الرابعة بعد أن نسي قادتهم هدفهم الأسمى وهو غزو مصر.

ومع أن البابا «إنوسنت» الثالث أدان انحراف الحملة عن هدفها المحدد لها، إلا

أنه سرعان ما تراجع عن اداته وابتلع احتجاجه حين رأى إن سقوط القسطنطينية عاصمة البيزنطيين تحت سناك الخيول الصليبية (الأوروبية الغربية) يمكن أن يحقق أمل البابوية القديم فى السيطرة على الكنيسة البيزنطية واخضاعها لسلطة البابا وكنيسته فى الفاتيكان.

إلا أن بعض الصليبيين الذين لم يوافقوا على الإغارة على العاصمة البيزنطية وتغيير هدف الحملة، واصلوا مسيرهم حتى شواطئ الشام، وهناك تعاونوا مع الصليبيين المستوطنين وشنوا هجوماً هزياً على مدينة رشيد المصرية ومدينة فوه القرية منها، ولم يتجاوز هجومهم ذاك أكثر من خمسة أيام، عادوا بعده خائبين إلى عكا، كان ذلك سنة ١٢٠٤م/ ٦٠٠هـ.

وفى عكا سرعان ما أدرك الصليبيون استحالة قدوم حملة صليبية أخرى لنجدتهم، ومن ثم سعى ملك عكا لعقد هدنة مع السلطان العادل الأيوبي الذي رحب بعقدھا، على اعتبار أن الهدنة والسلم الذى يسود زمنها سيجعل التجارة تزدهر ويتحقق من ورائها مكاسب كثيرة، كما أن الهدنة ستمكنه من القضاء على متاعبه الداخلية ونزاعه مع بقية الأيوبيين.

وهكذا عقدت الهدنة لمدة ست سنوات إبتداء من آخر سنة ١٢٠٤م/ ٦٠٠هـ.

وإذا كان المؤرخون الغربيين لا يعتبرون تلك الحملة الرابعة ضمن الحملات أو الحروب الصليبية، إلا أننا نعتبرها كذلك ارتباطاً بالهدف الذى خرج من أجله الصليبيين وهو غزو مصر.

حملة الأطفال الصليبية

من وسط الجو المشحون بالعواطف الدينية والذي كان يسود غرب أوروبا، وبعد الحملة الصليبية الرابعة التي باءت بالفشل الذريع، خرج صبي فرنسى فى الثانية عشرة من عمره اسمه «ستيفن» من مدينة كلوى الصغيرة فى اقليم أوليانز، وظهر هذا الصبي أمام بلاط الملك الفرنسى «فيليب أوغسطس» فى سان دونى ومعه خطاب، وقال إن المسيح شخصياً أعطاه له لكى يوصله للملك، وزعم «ستيفن» أن العناية الإلهية اختارته لقيادة حملة من الأطفال ليستردوا مدينة القدس، بعد أن فشل الملوك والأمراء والبابا وكل الكبار فى استعادتها بسبب ذنوبهم وأثامهم.

واجتذب «ستيفن» بضع مئات من الأطفال من باريس ومن غيرها من أقاليم فرنسا، وتجمع حول الموكب عدد من صغار القساوسة. وسار موكب حملة الأطفال الصليبية حتى مرسيليا فى انتظار أن ينشق البحر أمامهم بمعجزة كتلك التى حدثت لنبي اليهود موسى عليه السلام. ثم جاءت سفن ونقلت عدداً كبيراً منهم إلى جهة مجهولة.

ويبدو أن أطفال ألمانيا أحسوا بالغيرة حين وصلت أنباء حملة «ستيفن» إلى حوض الراين، فخرجت من ألمانيا بعد أسابيع قليلة من رحيل ستيفن حملة أطفال أخرى يقودها صبي اسمه «نيقولا».

وانطلق موكبهم العجيب من مدينة «كولون» وسار عبر جبال الألب فى إيطاليا، وهناك انقسم إلى قسمين: قسم ركب السفن من ميناء بيزا، والقسم الآخر وصل إلى ميناء برنديزى. وعلى أرض إيطاليا تخلفت أعداد كبيرة من أولئك الأطفال بسبب الجوع والبرد أو الخوف من ركوب البحر. أما الذين رحلوا بالفعل فإن أحداً لم يعرف أبداً ماذا جرى لهم على وجه اليقين.



الحملة الصليبية الخامسة

لم تمنح حملة الاطفال بالطبع دون أعداد حملة صليبية جديدة ضد مصر، بل ربما كانت حافزاً لها.

والذى طلب تلك الحملة هذه المرة وكان مُلحاً في طلبه: «يوحنا برين» الذى تزوج «ماريا» وريثة مملكة عكا، وصار ملكاً على الصليبيين فى فلسطين وذلك سنة ١٢١٠م/ ٦٠٧هـ.

واستجاب لطلبه بالطبع البابا «انوسنت الثالث» فآخذ يدعو لحملة صليبية جديدة فى أنحاء الغرب الأوروبى، ولكنه مات سنة ١٢١٦م/ ٦١٣هـ قبل أن تتجمع تلك الحملة. وخلفه على العرش البابوى «هونوريوس الثالث» ليواصل نفس المسمى والهدف.

كان هدف تلك الحملة مصر، وكانت هناك أسباب عديدة تجعل الصليبيين يقررون النزول بقواتهم فى دلتا النيل بدلاً من ساحل فلسطين. أولها رغبة المدن التجارية الإيطالية (الممول الرئيسى للحملة) فى السيطرة على تجارة المتوسط، وضرب المنافسة المصرية فى عقر دارها بالسيطرة على ميناء دمياط، أهم موانئ شرق المتوسط آنذاك، وثانى هذه الأسباب عسكرى، وهو أن هزيمة مصر، أو تحييدها على الأقل، خير ضمان لبقاء المستوطنات الصليبية فى أمان. وهناك بالإضافة إلى ذلك سبب نفسى أو معنوى، وهو استرداد الشرف العسكرى الذى تلتطخ فى وحل «حطين» على يد «صلاح الدين».

بدأت قوات تلك الحملة فى الوصول تباعاً إلى عكا، وفى أوائل نوفمبر سنة ١٢١٧م. ٦١٤هـ خرج الصليبيون من عكا لكى يشنوا هجوماً مباغتاً ضد مصر فى جيش ضخم لم تشهد بلاد الشام مثله منذ الحملة الصليبية الثالثة. إلا أن فوضى القيادة فى الجيش الصليبي الضخم جعلته عاجزاً عن القيام بأية عمليات عسكرية حقيقية، وسرعان ما عاد الجيش إلى أسوار عكا لكى يحتوى بها، وظل هادئاً حتى إبريل سنة ١٢١٨م/ ٦١٥هـ، حين وفدت قوات صليبية جديدة من أوروبا. فقرر مجلس الحرب الصليبي الذى اجتمع فى عكا مهاجمة دمياط على دلتا النيل، وعند

نهاية شهر مايو سنة ١٢١٨م / ٦١٥هـ وصلت القوات الصليبية إلى ساحل دمياط على البحر المتوسط. وخرج «الكامل» أكبر أبناء الملك «العالء» الأيوبي وولى عهده للدفاع عن دمياط ضد الصليبيين الذين كانوا قد أقاموا معسكراً لهم على الشاطئ الغربى للنيل وأحاطوه بخندق يمنع المصريين من الوصول إليهم. وظل الوضع متجمداً قرابة أربعة شهور حتى إمتلك الصليبيون برج السلسلة على الشاطئ الدمياطى. وبدأ المصريون يقاتلونهم فى البر وفى النيل، إلى أن توفى الملك «العالء» فى جمادى الآخرة ١٢١٨م / ٦١٥هـ، وعاد «الكامل» من دمياط ليواجه فى القاهرة مؤامرة انقلاب دبرها أحد الأمراء ضده. وتفرقت جموع المدافعين عن دمياط فسقطت بأيدي الصليبيين فى ٢٧ شعبان سنة ٦١٦هـ - ٥ نوفمبر سنة ١٢١٩م.

وجدير بالذكر أنه قبل سقوط المدينة، وفى أثناء حصارها، كان السلطان الكامل قد انتابه اليأس من امكانية صمود دمياط، فأرسل يفاوض الصليبيين للجلاء عن مصر فى مقابل تنازله عن بيت المقدس - الذى كان ضمن حدود دولة الأيوبيين آنذاك - ويأخذوا وسط فلسطين والجليل، ويدفع لهم جزية عن الحصون التى تبقى بأيدي المصريين، ورغم أن العرض الذى عرضه الملك الكامل الأيوبي كان سخياً، إلا أن المندوب البابوي - المرافق للحملة - وقادة الحملة المتفطرسين الذين كانوا يريدون القاهرة بعد دمياط، بالإضافة إلى التجار الإيطاليين الذين كانوا المصدر الأساسى لتمويل الحملة. وكانوا يريدون الاستيلاء على دمياط لتكون مركزاً تجارياً لهم إلى جانب مراكزهم التجارية المنتشرة فى البحر المتوسط. كل هؤلاء رفضوا ما عرضه الملك الكامل، وواحد فقط من بينهم كان يقبل عرض الملك الكامل ويرغب فى التفاوض هو «يوحنا برين» ملك الصليبيين فى فلسطين.

وعلى مدى ثمانية عشر شهراً كاملة، جمد الصليبيون نشاطهم فى دمياط حتى وصلت قوات إضافية من أوروبا ومن عكا، فبدلوا يرحفون جنوباً حتى مدينة فارسكور - وذلك فى منتصف شهر يولية سنة ١٢٢١م / ٦١٨هـ وهو وقت فيضان النيل السنوى الذى يشد فى شهر أغسطس - ورحقت قوات الجيش المصرى لكى تحاصر الصليبيين قرب المنزلة. ثم بدأ فيضان النيل وفتحت الجسور فأغرقت كل

الطرق أمام الجيش الصليبي للمحاصر . وعلى صفحة نهر النيل كانت سفن البحرية المصرية تستولى على سفن العدو ومعداته الحربية، وتقتل وتأسر ما لا حصر له من من الصليبيين الذين اضطروا إلى التقهقر والانسحاب إلى دمياط ومنها عادوا إلي عكا.

وهكذا غرقت أحلام الصليبيين بالاستيلاء على مصر في أحوال الدنيا ووسط أمواج النيل الهائلة، ودخلت القوات المصرية دمياط بعد أن دحرت آخر الصليبيين بها في التاسع من شهر رجب سنة ٦١٨هـ / سبتمبر ١٢٢١م.



الحملة الصليبية السادسة

كانت الحملة ضد دمياط آخر محاولات البابوية لتوجيه حملة صليبية تحت قيادتها فقط ولحسابها منفردة.

ومن ناحية أخرى فإن الحملات الصليبية فى القرن الثالث عشر الميلادى اتخذت طابعاً مختلفاً عن حملات القرن السابق عليه . فالحملة الثانية كانت قد جاءت رد فعل لسقوط إمارة الرها سنة ١١٤٤م / ٥٤٧هـ على يد «عماد الدين زنكى» ، كما أن الحملة الثالثة كانت استجابة للكارثة التى حاقت بالصليبيين بعد معركة حطين وسقوط بيت المقدس سنة ١١٨٧م / ٥٩٠هـ على يد «صلاح الدين الأيوبي» .

أما حملات القرن الثالث عشر فكانت نتيجة الضعف الدائم الذى ألم بالمستوطنات الصليبية التى زرعت فى المشرق، ولم تبرا منه منذ عمليات «صلاح الدين الأيوبي» ، على الرغم من أن فرنج الشرق لم يواجهوا أى خطر حقيقى طوال الفترة الأيوبية من بعد صلاح الدين .

وعلى الرغم من أن شواطئ فلسطين شهدت فى هذا القرن (الثالث عشر) موجات متلاحقة من الفرسان والمغامرين وشواذ الأفاق والباحثين عن الفرص تحت راية الصليب، وعلى الرغم من أن بعض هذه الموجات كانت عاتية تضم فيالق من الفرسان والمحاربين الأشداء، وبعضها كان أقرب إلى الرذاذ الخفيف، إلا أن هذا المدد المتواصل لم يستطيع أن يقدم شيئاً للكيان الصليبي فى المشرق، والذى كان يمضى إلى نهايته المحتومة .

ولأن فشل حملة دمياط كان فى النهاية ضربة موجعة لهيئة البابوية، فقد أخذ البلاط البابوى يضغط بشدة من أجل شن حملة صليبية جديدة . وكان المرشح لقيادة تلك الحملة هو الامبراطور الألمانى «فردريك الثانى» ، وهذا الفردريك (الذى كان معروفاً باسم «أصحوية الدنيا») لم يكن صليبياً مثل غيره من ملوك أوروبا الذين قادوا الحملات الصليبية السابقة، فقد ولد وترعرع فى صقلية فى ظل مظالم الحصار العربية الإسلامية التى كانت مزدهرة آنذاك فى تلك الجزيرة ولم يكن

الإسلام بالنسبة له مجرد كتاب أو (قرآن)، كما أن المسلمين لم يكونوا مجرد قوم من الكفار يستحقون الموت - كما هو المفهوم السائد لدى الأوربيين حينذاك - فقد كان ذلك الامبراطور يكن للمسلمين ودينهم وحضارتهم تقديراً كبيراً، وكان واسع العلم غزير المعرفة يجيد من لغات الدنيا آنذاك ست لغات: العربية واليونانية واللاتينية والإيطالية والألمانية والفرنسية.

ولكن كيف يكون امبراطور هذا حاله، على رأس حملة صليبية جديدة؟

في الواقع إن فردريك الثاني، لما تولى العرش سنة ١٢١٥م/ ٦١٨هـ، أخذ شارة الصليب (أو رمز قيادة الصليبيين) من البابا «انوسنت الثالث» لكي يضمن تأييده له في عرش الامبراطورية الذي لا يخلو من صراعات ومؤامرات تُحاك حوله. كما أن زواجه من يولادنا ابنة الملك الصليبي الراحل «يوحنا برين» ملك الصليبيين في فلسطين جعله ملكاً على بيت المقدس ومستولاً عن صليبي الشرق، إلا أنه كان عازفاً عن القيام بحملة صليبية، لأن كان يطمح إلى بسط نفوذه على كل إيطاليا بما فيها أملاك البابوية ومدن الشمال التجارية الغنية، ولذلك كان يماطل في الوفاء بنبذره الصليبي رغم استلامه لشارة الصليب من البابا.

وكانت هناك مراسلات بين الامبراطور (اعجوبة الدنيا) وبين السلطان الكامل الأيوبي.

وأخيراً أقدم الامبراطور إلى فلسطين سنة ١٢٢٨م/ ٦٢٥هـ ومعه جيش صغير لا يتجاوز عدده ٦٠٠ فارس نقلهم أسطول هزيل. وكان مشهداً درامياً غريباً، ذلك الذي جرى على مسرح التاريخ آنذاك، إذ دعا البابا الغاضب من سلوك الامبراطور أعجوبة الزمان، إلى شن حرب ضده، بعد أن وقع عليه عقوبة الحرمان الكنسي، بينما كان الامبراطور في فلسطين يؤدي واجبه الصليبي! وكانت أهم نتائج هذه الحملة العجيبة، التي تجنبت القتال وإراقة الدماء، أن عُقدت هدنة مدتها عشر سنوات بين الكامل الأيوبي وفردريك الثاني، على أساس أن يتسلم الامبراطور مدينة القدس وبيت لحم، وشرطاً من الأرض يصل بين عكا والقدس. ويبقى في حوزة المسلمين المسجد الأقصى وقبة الصخرة والمناطق الريفية، وفي المقابل يتعهد فردريك بمنح أي حملة صليبية من أوروبا طوال فترة العشر سنوات.

وبعد أن تَوَجَّهَ فرديريك الثاني ملكاً على مملكة بيت المقدس الصليبية وعاصمتها القدس (بدلاً من عكا) عاد إلى أوروبا في يونيو ١٢٢٩م/٦٢٦هـ بمكاسب لم تستطع أى حملة أخرى قبله أن تحققهما منذ حملة الصليبيين الأولى في أواخر القرن الحادى عشر الميلادى.

أما العالم الإسلامى فقد رأى - بحق - أن تلك الهدنة التى عقدها الكامل الأيوبي كارثة حقيقية. وكان رد الفعل الشعبى عنيفاً ضد السلطان، الذى بعث بسفرائه إلى كل مكان فى العالم الإسلامى ليبرر فعلته النكراء واتفاقه المشين.



الحملة الصليبية السابعة

أتاحت فترة هدنة العشر سنوات التي عقدها الكامل الأيوبي مع الامبراطور فردريك فرصة جيدة للصليبيين وزعماء الغرب الأوروبي لكي يستعدوا لجولة عسكرية جديدة ضد المسلمين.

وفي سنة ١٢٣٩م / ٦٣٥هـ مات السلطان الكامل، وبعد عدة تقلبات في الأحوال السياسية والصراع على العرش بين الأيوبيين في الشام ومصر، تولى ابنه الصالح نجم الدين أيوب السلطنة سنة ١٢٤٠م / ٦٣٦هـ.

وكان البابا جريجورى التاسع يستعد لهذا الموقف منذ صيف سنة ١٢٣٩م / ٦٣٥هـ. ولم تلق جهوده المستمرة للتحريض على شن حملة صليبية جديدة استجابة كبيرة سوى في فرنسا، حيث تجمع عدد من نبلائها تحت زعامة «تيالد الشامبانى» ملك نافر، وبعد رحلة عاصفة في البحر المتوسط وصلت هذه الحملة إلى عكا في أول سبتمبر من سنة ١٢٣٩م / ٦٣٥هـ، وفي غضون أسابيع قليلة تجمع جيش قوامه حوالى ألف فارس صليبي. وفي نوفمبر من السنة نفسها التقى هذا الجيش مع الجيش المصرى عند قرية صغيرة بين عسقلان وغزة، ودارت بينهما معركة قاسية كانت الهزيمة فيها من نصيب الصليبيين الذين تفرقوا بين قتل وأسير.

بعد تلك المعركة تمكن الصالح نجم الدين أيوب من استعادة بيت المقدس وذلك سنة ١٢٤٤م / ٦٤٢هـ. وكانت تلك هى الاستعادة الأخيرة لبيت المقدس الذى ظل بيد المسلمين والعرب بعد ذلك حوالى سبعة قرون قبل أن يدخلها جيش أوروبى آخر، وقبل أن يحتلها الصهاينة.



الحملة الصليبية الثامنة

سنة ١٢٤٩م / ٦٤٧هـ تواترت الأنباء عن قرب قدوم حملة جديدة ضد مصر بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا.

وعلى وجه السرعة عاد الملك الصالح من الشام إلى مصر، لكي ينظم وسائل دفاعه ويستعد للمواجهة مع الصليبيين.

وتروى مصادر التاريخ العربية أن الامبراطور فردريك الثاني - صديق الايوبيين وعدو البابا اللدود، قد أرسل أحد رجاله متخفياً في زي تاجر إلى الملك الصالح الذي كان مريضاً بدمشق يخبره بالاستعدادات الأوروبية لشن حرب جديدة على مصر.

وفي خريف سنة ١٢٤٨م / ٦٤٦هـ أبحر الأسطول الصليبي من ميناء مرسيليا الفرنسي إلى قبرص حيث أمضى لويس التاسع فترة من الوقت في انتظار تكامل قواته. وفي مايو سنة ١٢٤٩م / ٦٤٧هـ أقلعت السفن تجاه الشواطئ المصرية. وفي العشرين من شهر صفر سنة ٦٤٧هـ / ٤ يونية ١٢٤٩م نزل الصليبيون قبالة دمياط، وأمامهم لويس التاسع يخوض مياه البحر الضحلة على الشاطئ، وهو يرفع سيفه ودرعه فوق رأسه، وانسحب المدافعون عن الملقية بسرعة بعد أن ظنوا أن ملكهم المريض قد مات، وفي أعقاب الجنود والفرسان المدافعون عن المدينة فر السكان المذعورين، وهكذا سقطت دمياط دون قتال.

دمياط التي دوخت من قبل قوات الحملة الصليبية الخامسة بمقاومتها الشرسة. وما أن تأكد الصليبيون من حقيقة النصر السهل الذي حققوه دون قتال حتى أخذوا يدعمون وجودهم في المدينة الأسيرة.

واستقبل السلطان المريض أنباء سقوط المدينة التي بذل جهداً مضيئاً في تحصينها بمزيج من الآلآم والمرارة، وأعدم عدداً من الفرسان الذين هربوا من دمياط، ونقل معسكره إلى مدينة المنصورة التي كانت قد خرجت إلى الوجود قبل ثلاثين سنة فقط. ومن هناك بدأت حرب عصابات ساهم فيها المصريون جميعاً،

وكرث أعداد الأسرى الصليبيين الذين كانت تتخطفهم أيادى المجاهدين، وتعددت مواكب الأسرى فى شوارع القاهرة. ثم جاءت قوات عربية أخرى من بلاد الشام لمساندة المصريين. وفى خضم هذه الأحداث توفى الملك الصالح نجم الدين أيوب فى يوم الاثنين ١٤ شعبان سنة ٦٤٧هـ / ٢٠ نوفمبر ١٢٤٩م، وأخفت زوجته «شجرة الدر» نبأ وفاته لئلا تتأثر معنويات المجاهدين، وأرسلت تستدعى على عجل إبنه «توران شاه» من إمارته بالشام.

واشتدت المقاومة المصرية ضد القوات الصليبية التى كانت تتقدم نحو مدينة المنصورة، لكن كان بانتظارهم الأمير «بيبرس البندقدارى» - أحد محاللى الصالح نجم الدين الأيوبي وأحد قواده الأفاضل والذى صار فيما بعد السلطان الظاهر بيبرس - الذى نظم الدفاع عن مدينة المنصورة بشكل جيد، وأخيراً انتشع غبار المعارك عن عدد كبير من القتلى الصليبيين، من بينهم عدد من النبلاء، ولم ينجح فى الهرب سوى عدد قليل من الفرسان هربوا على أقدامهم نجاه النيل ليلفوا حتفهم غرقاً فى مياهه.

أما الجيش الصليبي الرئيسى بقيادة الملك لويس التاسع، فكان لا يزال فى الطريق إلى المنصورة، ولا يعلم مصير الطليعة الصليبية التى أرسلها لاحتحامها.

وفى المحرم من سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م دارت رحى معركة رهيبة بالقرب من فارسكور كان نتيجتها القضاء التام على الجيش الصليبي. وأسر لويس التاسع نفسه، انذى تم نقله مكبلاً بالحديد إلى دار القاضى ابن لقمان بالمنصورة، حيث بقى سجيناً به فترة من الزمان حتى أفرج عنه لقاء فدية قدرها ٢٠٠ ألف دينار، ويعد أن أقسم بالآل يعادود الهجوم على مصر.

وقد قتل فى تلك الحملة وحدها من الفرنسيين حوالى خمسين ألفاً.

وأخيراً رحل لويس التاسع بعد الفشل الذريع لحملة. ولكنه بدلاً من أن يعود لبلاده فرنسا، رحل إلى فلسطين ومكث فى عكا أربع سنوات يحاول أن يجمع جيشاً صليبياً جديداً يرد به شرقه المهان فى المنصورة، ولما فشل فى مسعاه عاد خائباً ذليلاً إلى بلاده وذلك سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م.



حملة لويس التاسع على تونس أو آخر الحملات

رغم الهزيمة المبررة التي تلقاها لويس التاسع على أيدي المصريين في المنصورة، وما أصابه من خيبة أمل على يد الأمير «بيبرس البندقدراي» أبرز حكام دولة المماليك الفتية التي نشأت على انقراض الدولة الأيوبية بعد موت الصالح نجم الدين أيوب، فقد ظل يحلم بحملة صليبية جديدة.

لكنه شعر هذه المرة بأنه لن يستطيع مواجهة المماليك ودولتهم الفتية الناشئة فتوجه بحلمه إلى تونس متصوراً أنه يستطيع غزوها والاستيلاء عليها دون عناء أو مشقة، وبالفعل جهّز حملة صليبية جديدة وانجّه نحو تونس سنة ٦٦٨هـ / ١٢٧٠م بعد أن أيده في مسعاها أخوه «شارل إنجو» ملك صقلية، وعندما رست سفنه أمام شاطئ قرطاجنة، وجد أنه سيواجه قوات شديدة البأس من الأعراب إلى جانب جيش السلطان المستنصر سلطان الممقيصين، ولم يكفد يمضي على وصوله إلى تونس أيام قليلة حتى أصابته حمى ومات، فعاد جيشه برفاته إلى فرنسا.

الفصل الثالث

تصفية الوجود الصليبي في الشام والمشرق العربي

بموت لويس التاسع في تونس، وبعد فشل حملته الصليبية على مصر، انتهت فعليا الحملات الصليبية، وبعد قيام دولة المماليك القوية في مصر اتجهت جهود سلاطينهم نحو القضاء على بقايا الامارات الصليبية على سواحل الشام.

فبعدما تيّت السلطان «الظاهر بيبرس» ملكه على مصر والشام سنة ٦٥٨هـ/ ١٢٦٠م، اجتهد في إنشاء قوة بحرية كبيرة جعل مركزها في كل من دمياط والاسكندرية (تلك القوة البحرية التي كان يفقدها المسلمون وكانت نقطة ضعفهم، ونقطة قوة الصليبيين في نفس الوقت).

ثم استعد للتوجه إلى الشام والاستيلاء على ما يمكن الاستيلاء عليه من حصون ومراكز الصليبيين التي كانت ما تزال باقية في بلاد الشام فتمكن من الاستيلاء على قيصرية ثم أرسوف في سبتمبر ٦٦٣هـ/ ١٢٦٥م و٦٦٤هـ/ ١٢٦٦م، ثم استولى على صفد التي كانت مركزا لأعمال العدوان الصليبية على بلاد المسلمين. وسببت انتصارات بيبرس هذه الرعب للصليبيين الباقين بالشام، حتى لقد سارعت الملكة «إيزابيلا» ملكة بيروت إلي عقد هدنة مع بيبرس سنة ٦٦٧هـ/ ١٢٦٨م مدتها عشر سنوات.

وفي نفس هذه السنة استولى السلطان بيبرس على يافا ثم استولى على أنطاكية وكل المدن الداخلة في نطاق إمارتها.

وفي سنة ٦٦٩هـ/ ١٢٧٠م هاجم بيبرس إمارة طرابلس، وبدأ بالاستيلاء على بعض حصونها مثل حصن الاكراد وحصن عكا وعندما تولى السلطان المنصور قلاوون سنة ٦٧٨هـ/ ١٢٧٩م، استعاد مدينة اللاذقية سنة ٦٨٥هـ/ ١٢٨٦م وكانت آخر المعاقل الصليبية التابعة لإمارة أنطاكية، ثم بعد ذلك في سنة ٦٨٨هـ/ ١٢٨٩م استولى على طرابلس، وهي ثالثة الإمارات الصليبية في الشام.

وبعد تولى الاشرف خليل عرش السلطنة المملوكية خلفا لآبيه السلطان قلاوون سنة ٦٨٩هـ/ ١٢٩٠م، وجه همته إلى القضاء على آخر قواعد الصليبيين في الشام، وهي عكا التي كانت تمثل الميناء الرئيسى للصليبيين في الشام وموطئ قدمهم على ساحل البحر المتوسط، فزحف نحوها وفرض عليها حصارا لم يدم

أكثر من ثلاث وأربعين يوماً سقطت بعدها، بعد أن ظلت أسيرة في أيدي الصليبيين أكثر من مائة سنة.

وبعد عكا سقطت بقية المدن والمعاقل الصليبية تباعاً، وزالت دولة الصليبيين في فلسطين إلى غير رجعة، اللهم إلا إذا اعتبرنا أنهم رجعوا سنة ١٩٤٨م عندما اغتصب اليهود فلسطين العربية وأعلنوا فيها عن قيام دولتهم إسرائيل، وهذا بالطبع صحيح حيث أن كلاً من الصليبيين الذي وجهوا حملاتهم نحو الشرق العربي الإسلامي، واليهود الصهاينة نوع واحد من الإستعمار الاستيطاني البغيض.

الفصل الرابع

تصفية الوجود الصليبي

في جزائر البحر المتوسط (قبرص ورودس)

وأينا كيف اهتم السلطان الظاهر بيبرس بإنشاء قوة بحرية كبيرة جعل مركزها في دمياط والإسكندرية. وكيف قضى هو ومن بعده السلطان قلاوون وابنه الأشرف خليل على الوجود الصليبي في الشام. ولكن رغم الجهود العظيمة التي بذلوها في تصفية كل قواعد الصليبيين بالشام، إلا أنه كانت هناك قاعدتان صليبيتان تشكلان خطراً على الشرق الإسلامي وتهدد أمن المسلمين، وهما جزيرة قبرص ورودرس المواجهتان لسواحل الشام ومصر في البحر المتوسط. .

فجزيرة قبرص كانت دائماً المحطة التي تتوقف فيها الحملات الصليبية قبل أن تستكمل مسيرتها نحو الشام أو نحو مصر. وتحولت منذ أن استولى عليها ريتشارد قلب الأسد أحد قادة الحملة الصليبية الثالثة، إلى ملجأ لمقاتلي الصليبيين يلجأون إليه كلما سقطت قاعدة من قواعدهم في الشام. وشيئاً فشيئاً أصبحت الجزيرة وكراً صليبيا تنطلق منه بين الحين والآخر سفنهم للاغارة على شواطئ المسلمين أو لقطع الطريق على سفن المسلمين التي تحمل تجارتهم. وقد حدث سنة ٧٦٦هـ/ ١٣٦٥م أن انطلقت من تلك الجزيرة أكثر من سبعين سفينة تحمل جنداً من البندقية وجنوا (مدينتان إيطاليتان) ومن قبرص ذاتها، في حملة تستهدف الاغارة على مدينة الإسكندرية وتخريبها. وبعد أن رست تلك السفن أمام شواطئ الإسكندرية اقتحم الجنود الصليبيون المدينة وانطلقوا يقتلون ويذبحون ويروعون وراح ضحيتهم آلاف الأبرياء من النساء والأطفال والشيوخ، وحملوا معهم وهم عائدون حوالى خمسة آلاف أسير من الرجال العزل الذين لم يتمكنوا من الهرب.

حدث هذا في وقت كان أمراء الممالك الذين يحكمون مصر والشام مشغولون بصراعاتهم على كرسى السلطنة والحكم أكثر من انشغالهم بأمر العدو الذي ما زال يترصد بهم ويتحين الفرصة للاعتداء عليهم. ولعلمهم كانوا في حاجة إلى هذا الدرس القاسى الذى نبههم إلى خطورة ذلك الوكر الصليبي: قبرص وإلى ضرورة القضاء عليه. ولذلك وضع الملك الأشرف بارسباى - وهو آخر العظماء من سلاطين الممالك في دولتهم الثانية (دولة الممالك البرجية) على عاتقه تنفيذ تلك المهمة التي اعتبرها مقدسة، كما اعتبر صلاح الدين الأيوبي من قبله تحرير بيت المقدس مهمة مقدسة ونجح في «حطين» في إنجازها، لذلك قام الأشرف بارسباى ببناء عدد كبير من السفن واعداد المقاتلين والبحارة واستعد لغزو جزيرة

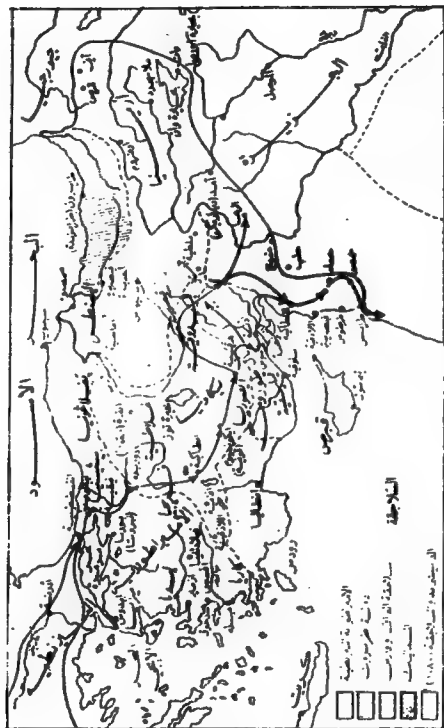
قبرص والاستيلاء عليها، وقد تم له ما أراد بعد ثلاث حملات: الأولى، وكانت تمهيدية سنة ٨٢٧هـ / ١٤٢٤م، أبحرت من دمياط وأغارت على الجزيرة واقتحمت ميناءها «ليماسول» وغرقت ونهبت ما فيه وأسرت كثيرا من سكانه واستكشفت أوكار القراصنة على ساحل الجزيرة. أما الحملة الثانية فكانت سنة ٨٢٨هـ / ١٤٢٥م، وكانت أكبر من الأولى حيث انضمت إليها في طرابلس - التي اتجهت إليها أولا - كثير من السفن التي صنعت هناك لهذا الغرض، تمكنت تلك الحملة من الاستيلاء على كثير من أراضي الجزيرة والقضاء على اسطولها البحري. ولكنها تراجعت وهي في طريقها إلى العاصمة نيقوسيا بعد أن علم قائدها بأن البندقية (في إيطاليا) قد أرسلت قوة بحرية كبيرة لمعاونة القبرصيين، فاكفى بما أحرزه من انتصار وقرر العودة إلى مصر محملاً بالغانم والأسرى. أما الحملة الثالثة والأخيرة والتي استولت على قبرص فكانت سنة ٨٢٩هـ / ١٤٢٦م. وقد هيا لها الأشرف بارسباي كل سبل ووسائل النصر، أبحرت السفن من الإسكندرية واتجهت رأسا إلى قبرص، وتمكنت من دخول نيقوسيا والسيطرة عليها بعد هزيمة القوات المدفعة عنها وأسر ملكها «جانوس» الذي أقتيد إلى الإسكندرية ضمن من أقتيد من الأسرى. إلى أن اقتدى نفسه بمائتي ألف دينار، وهكذا تم القضاء على ذلك الثور الصليبي.

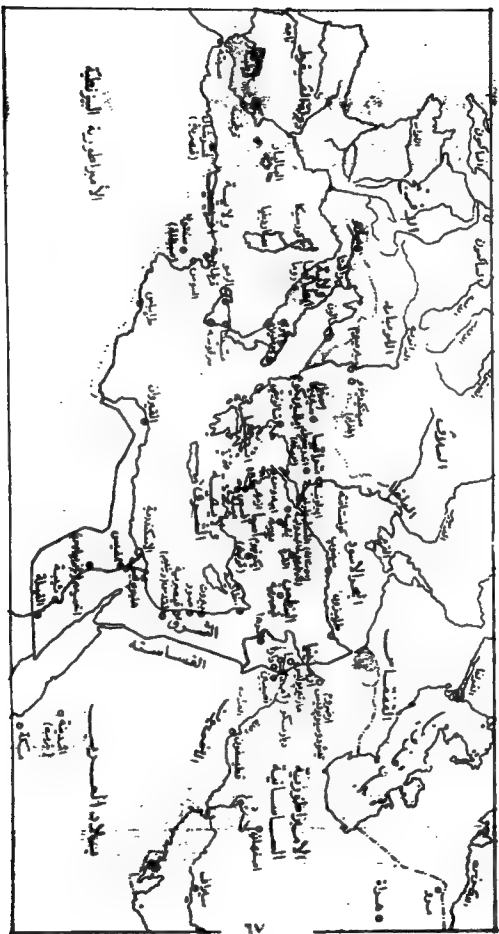
وقد ظلت قبرص تابعة لسلطنة المماليك حتى استولى العثمانيون على مصر سنة ٩٢٢هـ / ١٥١٧م. فانتقلت تبعيتها إليهم، وظلت تابعة لهم حتى تدخل العثمانيون عنها للإنجليز بمقتضى اتفاق مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨م. وظل الإنجليز يحتلونها حتى سلموها لليونان بعد الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٩م. ونشأت منذ ذلك الحين ما سمي «مشكلة قبرص»، لأن الأتراك القبارصة المسلمين المقيمين بالجزيرة ثاروا على الحكم اليوناني بقيادة الزعيم التركي المجاهد زعوف دنكناش الذي نجح بمعاونة تركيا في الاستقلال بالجزء الشمالي من الجزيرة. . ومازالت تلك المشكلة قائمة حتى الآن وقابلة للتضجر في أي وقت.

لما جزيرة رودس - أو الزكر الثاني للصليبيين - التي أعلن السلطان بارسباي عن عزمه على الاستيلاء عليها بعد الاستيلاء على قبرص، ولم يمش حتى يحقق

ما هزم عليه، فقد قام خليفته السلطان جقمق بتسيير ثلاث حملات للاستيلاء عليها: الأولى سنة ٨٤٦هـ / ١٤٤٢م والثانية سنة ٨٤٧هـ / ١٤٤٣، والثالثة سنة ٨٤٨هـ / ١٤٤٤م. ولم توفّق الحملات الثلاث في الاستيلاء على الجزيرة، وعقد صلح بين أهل رودس وسلطنة المماليك، إلى أن غزا الاتراك العثمانيون مصر ودخلت مصر بكل أملاكها ضمن الدولة العثمانية، وانتقلت مسئولية فتح رودس إلى الاتراك العثمانيين الذين حاولوا الاستيلاء عليها سنة ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م ولم يوفقوا إلى أن تمكن سليمان القانوني سنة ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م من الاستيلاء عليها، بعد أن تكبد خسائر فادحة. وظلت الجزيرة تابعة لتركيا إلى أن غزاها الإيطاليون سنة ١٩١٢م واستولوا عليها، ثم أعطيت لليونان بمقتضى معاهدة الصلح التي أعقبت الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤٧م. وظلت تحكم عسكرياً محلياً حتى سنة ١٩٥٥م. وهي اليوم إحدى مقاطعات اليونان.







ملحق رقم (١) الفاطميون في مصر

سنوات الحكم

٩٧٥-٩٥٣	١- المعز لدين الله .
٩٩٦-٩٧٥	٢- العزيز بالله .
١٠٢١-٩٩٦	٣- الحاكم بأمر الله .
١٠٣٦-١٠٢١	٤- الظاهر .
١٠٩٤-١٠٣٦	٥- المستنصر بالله .
١١٠١-١٠٩٤	٦- المستعلي بالله .
١١٣٠-١١٠١	٧- الأمر بإحكام الله .
١١٤٩-١١٣٠	٨- الحافظ لدين الله .
١١٥٤-١١٤٩	٩- الظافر بأمر الله .
١١٦٠-١١٥٤	١٠- الفائز بنصر الله .
١١٧١-١١٦٠	١١- العاضد لدين الله .

ملحق رقم (٢)

الدولة الأيوبية

أولاً: الأيوبيون في مصر:

- ١١٧٤ ١- الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب.
- ١١٩٣ ٢- العزيز عثمان بن صلاح الدين.
- ١١٩٨ ٣- المنصور محمد ابن عثمان.
- ١١٩٩ ٤- العادل أحمد ابن أيوب.
- ١٢١٨ ٥- الكامل محمد ابن أحمد.
- ١٢٣٨ ٦- العادل محمد ابن محمد.
- ١٢٤٠ ٧- الصالح نجم الدين أيوب بن محمد.
- ١٢٤٩ ٨- المعظم توران شاه ابن نجم الدين.

ثانياً: الأيوبيون في دمشق:

- ١١٩٣ ١- الأفضل نور الدين علي بن صلاح الدين.
- ١١٩٦ ٢- العادل أحمد ابن أيوب.
- ١٢١٨ ٣- المعظم عيسى بن أحمد.
- ١٢٢٧ ٤- الناصر داود ابن عيسى.
- ١٢٢٩ ٥- الأشرف موسى ابن أحمد.
- ١٢٣٧ ٦- الصالح إسماعيل ابن أحمد. (الفترة الأولى).
- ١٢٣٩-١٢٤٥ (الفترة الثانية).
- ١٢٣٨ ٧- الكامل محمد بن أحمد. (مصر والشام).
- ١٢٣٨ ٨- العادل محمد ابن محمد.
- ١٢٣٩ ٩- الصالح نجم الدين أيوب ابن محمد. الفترة الأولى
- ١٢٤٥-١٢٤٩ (مصر والشام) (الفترة الثانية).
- ١٢٤٩-١٢٥٠ ١٠- المعظم توران شاه ابن نجم الدين (مصر والشام).

ثالثاً: الأيوبيون في حلب:

- ١١٨٣ العادل أحمد ابن أيوب.
- ١١٨٦ الظاهر غازي ابن صلاح الدين.
- ١٢١٦ العزيز محمد ابن غازي.
- ١٢٣٦-١٢٦٠ الناصر يوسف بن محمد.

رابعاً: الأيوبيون في حمّة:

- ١١٧٨ تقي الدين عمر ابن توران شاه بن أيوب.

١١٩١	المنصور أحمد ابن عمر .
١٢٢٠	الناصر قلج أرسلان بن سليمان .
١٢٢٩	المظفر محمود ابن سليمان
١٢٤٤	المنصور محمد ابن محمود .
١٢٨٤	المظفر محمود ابن محمد .
	خامساً: الأيوبيون في حمص
١١٦٩	المنصور شيركوه بن شاذى
١١٧٨	القاهر محمد ابن شيركوه .
١١٨٦	المجاهد شيركوه ابن محمد .
١٢٤٠	المنصور إبراهيم ابن شيركوه ابن محمد .
١٢٤٦ - ١٢٦٣	الأشرف موسى ابن إبراهيم .

ملحق رقم (٣)

الممالك

أولاً: دولة الممالك البحرية:

شجرة الدر

- ١- أيك (المعز عز الدين).
 - ٢- علي بن أيك (المنصور نور الدين).
 - ٣- قطز (المظفر سيف الدين).
 - ٤- بيبرس البندقداري (الظاهر ركن الدين).
 - ٥- بركة خان (السميد ناصر الدين).
 - ٦- سلامش (العاذل بدر الدين).
 - ٧- قلاوون (المنصور سيف الدين).
 - ٨- خليل (الاشرف صلاح الدين).
 - ٩- محمد بن قلاوون (الناصر). الفترة الأولى.
- الفترة الثانية
- الفترة الثالثة

- ١٠- كتيبا (العاذل زين الدين).
 - ١١- لاجين (المنصور حسام الدين).
 - ١٢- بيبرس الجاشنكير (المظفر ركن الدين).
 - ١٣- أبو بكر ابن الناصر محمد (المنصور سيف الدين).
 - ١٤- كوجك ابن الناصر محمد (الاشرف علاء الدين).
 - ١٥- أحمد بن الناصر محمد (الناصر شهاب الدين).
 - ١٦- إسماعيل ابن الناصر محمد (الصالح عماد الدين).
 - ١٧- شعبان ابن الناصر محمد (الكامل سيف الدين).
 - ١٨- حاجي ابن الناصر محمد (المظفر زين الدين).
 - ١٩- الحسن ابن الناصر محمد (الناصر) الفترة الأولى.
- الفترة الثانية
- ٢٠- صالح ابن الناصر محمد (الصالح صلاح الدين).
 - ٢١- محمد بن حاجي (المنصور صلاح الدين).
 - ٢٢- شعبان (الاشرف ناصر الدين).
 - ٢٣- علي ابن شعبان (المنصور علاء الدين).
 - ٢٤- حاجي (الصالح صلاح الدين).
- ثانياً: دولة الممالك البرجية (أو الشراكة):
- ٢٥- يرقوق (الظاهر سيف الدين).

١٤٠٥-١٣٩٨

١٤١٧-١٤٠٥

١٤٠٥

١٤١٧

١٤٢١

١٤٢٦

١٤٢١

١٤٢٢

١٤٣٨

١٤٣٨

١٤٥٣

١٤٥٣

١٤٦٠

١٤٦٠

١٤٦٧

١٤٦٨

١٤٦٨

١٤٩٧-١٤٩٦

١٤٩٨-١٤٩٧

١٤٩٧

١٤٩٨

١٥٠٠

١٥٠١

١٥١٦

٢٦- فرج ابن يرقوق (الناصر) الفترة الاولى.

الفترة الثانية

٢٧- عبد العزيز ابن يرقوق (المنصور).

٢٨- شيخ الحمودي (المؤيد أبو النصر).

٢٩- أحمد ابن شيخ الحمودي (المظفر).

٣٠- ططر (الظاهر).

٣١- محمد ابن ططر (الصالح).

٣٢- برسباي (الأشرف سيف الدين).

٣٣- يوسف ابن برسباي (العزیز جمال الدين).

٣٤- جقمق (الظاهر سيف الدين).

٣٥- عثمان بن جقمق (المنصور فخر الدين).

٣٦- اينال العلاتي. (الأشرف سيف الدين).

٣٧- أحمد ابن اينال (المؤيد شهاب الدين).

٣٨- خُشْقَدَم (الظاهر سيف الدين).

٣٩- يلباي المؤيدي (الظاهر سيف الدين).

٤٠- مُريفا (الظاهر).

٤١- قايتباي (الأشرف سيف الدين).

٤٢- محمد ابن قايتباي (الناصر) الفترة الاولى

الفترة الثانية

٤٣- قانصوه (الظاهر).

٤٤- قانصوه الأشرفي (الظاهر).

٤٥- جنيلاط (الأشرف).

٤٦- طومان باي (المادل).

٤٧- طومان باي (الأشرف).

مراجع الكتاب

- (١) الكامل فى التاريخ .
- (٢) سيرة صلاح الدين .
- (٣) اطلس تاريخ الإسلام .
- (٤) الحروب الصليبية .
- (٥) اضمحلال المصور الوسطى .
- (٦) التاريخ الكوسيط .
- (٧) معالم تاريخ الإنسانية .
- (٨) الحملة الصليبية الأولى .
- (٩) الهجمات الصليبية الغربية على العالم الإسلامى
- (١٠) ماهية الحروب الصليبية .
- (١١) ندوة التاريخ الإسلامى والوسيط «صليبية الأطفال» .
- (١٢) الصليبيون فى الشرق .
- (١٣) تاريخ الاقطار العربية .
- (١٤) تاريخ ابن خلدون .
- (١٥) النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة .
- (١٦) بدائع الزهور فى وقائع الدهور .
- (١٧) السلوك فى معرفة دول الملوك .
- ابن الأثير
- ابن شداد .
- د. حسين مؤنس .
- د. على عبد الفتاح .
- يوهان هويزنجيا .
- نورمان ف. كاتتور .
- ه.ج. . ويلز
- جوناثان ريلى سميث
- د. أحمد شلى
- د. قاسم عبده قاسم
- عبدالقنى محمود عبدالمعاطى
- زابوروف
- كاوتسكى
- ابن تفرى بردى
- ابن لياس
- الحقير يزي

الفهرس

الموضوع	الصفحة
..... مقدمة	٣
..... الفصل الأول: نظرة شاملة على حال العالم قـيل الحروب الصليبية	٧
..... (١) الغرب الأوروبي	٩
..... (٢) الامـراطورية البيزنطية	١٤
..... (٣) الدولة السلجوقية	١٥
..... (٤) المشرق العربي	١٦
..... الفصل الثاني: الحروب الصليبية	١٩
..... (١) الحملة الصليبية الأولى	٢١
..... (٢) الحملة الصليبية الثانية	٣٢
..... (٣) الحملة الصليبية الثالثة	٣٩
..... (٤) الحملة الصليبية الرابعة	٤٢
..... (٥) حملة الأطفال الصليبية	٤٤
..... (٦) الحملة الصليبية الخامسة	٤٥
..... (٧) الحملة الصليبية السادسة	٤٨
..... (٨) الحملة الصليبية السابعة	٥١
..... (٩) الحملة الصليبية الثامنة	٥٢
..... (١٠) حملة لويس التاسع على تونس	٥٤
..... الفصل الثالث: تصفية الوحد الصليبي في الشام والمشرق العربي	٥٥
..... الفصل الرابع: تصفية لوجود الصليبي في جزائر شرق البحر المتوسط	٥٩
..... خرائط	٦٤
..... ملاحق	٦٨
..... الفهرس	٧٤

من إصدارات مكتبة الإيمان

المنصورة ت : ٢٢٥٧٨٨٢ / ٥٠٠

- | | | |
|--------------------------|---|---|
| محمد عبده مغاوري | تاريخ النساء | ★ |
| تحقيق / عبدالله المنشاوي | المستطرف في أخبار الجوارى للإمام جلال الدين السيوطي | ★ |
| أ. معالي أحمد | الوسائل الطبيعية لملاعب الجنس اللطيف | ★ |
| عمرو عبد المنعم سليم | ٣٠ نصيحة للنساء | ★ |
| عمرو عبد المنعم سليم | هدى النبي مع النساء | ★ |
| تحقيق محمد سعيد | نزهة الجلساء في أشعار النساء | ★ |
| علاء الدين طعيمة | أسئلة وأجوبة في الرشاقة والتخسيس | ★ |
| محمود عبد الملك الزغبى | ١٠٠ سؤال في كل ما يهيم العروسين | ★ |
| عبد العزيز المنشاوي | شفاعة رسول الله | ★ |
| د. محمد محمود عبد الله | أسباب طول العمر | ★ |
| محمد عبد الملك الزغبى | مناظرات الأئمة | ★ |
| د. محمد محمود عبد الله | الأيام المباركة في القرآن والسنة | ★ |
| عبد الرحيم جامع الرافعى | ماذا قبل وبعد السموات والأرض؟ | ★ |
| د. محمد محمود عبد الله | كيف تقرأ المصحف الشريف | ★ |
| عمرو عبد المنعم سليم | فقه الطلاق | ★ |
| د. محمد محمود عبد الله | جمال القرآن | ★ |
| محمد س | خمسة ملكوا العالم | ★ |
| صلاح بن هبة | بدء الوحى | ★ |
| مصطفى | موجز تاريخ الحروب الصليبية | ★ |